

بیشک له پیه پامه کانی نوور

پیه پامی قره وەر

منتدی إقرأ الثقافي
www.iqra.ahlamontada.com

به دیوزمان

سه عیدی نووری

دایناوه

فاروق ره سوول یه حیا

کردوو به کوردی



ئەم پەيامە:

- * مامۇستا (بەدىعوززەمان سەئىدى نوورسى) بە زمانى توركى دايناوہ.
- * مامۇستا (ئىحسان قاسم صالحى) لە زمانى توركىيەوہ كردوويەتى بە عەرەبى.
- * (فارووق رەسوول يەحيا) لە عەرەبىيەوہ كردوويە بە كوردى.
- * مامۇستا (حسەين حەسەن كەرىم) لە گەل دەقى عەرەبىيە كەدا بە رامبەرى كردووہ.
- * چاپى يەكەم: سلیمانى ۱۴۴۲ك - ۲۰۲۰ز.
- * (ناوہندى راگەياندى ئارا) نەخشەى بەرگى كىشاوہ و بلاوى دەكاتەوہ.
- * ھەموو مافىكى چاپ و، لەبەرگرتەوہ و، بلاوكرتەوہ و، ھەر چەشنە دەست تىوہردانىك، پارىژراوہ.
- * لە بەرپوہ بەرايەتتى گشتى كىتبخانە گشتىيەكان ژمارەى سپاردنى (۱۶۶۹)ى سالى
- (۲۰۲۰)ى پى دراوہ.

به شیک له په یامه کانی نوور

په پامی قدور

به دیوزره مان
سه عیدمی نوورسی
دایناوه

فارووق په سوول په حیا
کردویه به کوردی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنَزِّلُهُ إِلَّا

بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ﴾ (الحجر: ٢١)

﴿وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ﴾ (يس: ١٢)

(قه‌ده‌ری خ‌وای گه‌وره و ج‌وزنی

ن‌یختیاری دوو مه‌سه‌له‌ی گر‌نگن. ه‌وَلْ

ده‌ده‌ین له چ‌وار "باس" دا، که ت‌ایبه‌تن به

قه‌ده‌ره‌وه، ه‌ندیک له نه‌تییه‌کانیان شی

بکه‌ینه‌وه).

باسی یه کهم

"قهدهر" و "جوزئی ئیختیاری" باس و خواستی زانستی و نه زهری نین، به لکو دوو به شن له ئیمانیککی "حالی" و "ویژدانی"ی ته و تۆدا که دوا سنووری ئیمان و ئیسلام ده ستیشان ده کات.

واته مرؤفی ئیماندار هه موو شتیک ده داته ده ست خوای گه و ره و هه موو کاروباریک به هی ئه و داده نییت، ته نانهت وای لی دیت که خودی خۆی و کاره کانی خۆیشی بۆ خوای گه و ره ده گێرپته وه. به لام بۆ ئه وهی له نه نجامدا له بهر پرسیاری و ته کلیف ده رباز نه ییت "جوزئی ئیختیاری"ی له بهرده مدا راست ده بیته وه و پتی ده لیت: (تۆ موکه لله فیت.. بهر پرسیاریت)!

پاشان بۆ ئه وهی به کرده وه چاکه کانیش له خۆی بایی نه ییت، "قهدهر" رووبه پرووی ده بیته وه و پتی ده لیت: (سنووری خۆت بزانه.. تۆ بکه ری ئه و کرده وانه نییت)!

به لئی، قهدهر و جوزئی ئیختیاری له بهر زترینی پله کانی ئیمان و ئیسلامدان. بۆ ئه وهش خراونه ته نیوان بابه ته کانی ئیمان وه چونکه ده روونی ئاده میزاد پرگار ده کهن، قهدهر له "غروور" پرگاری ده کات و، جوزئی ئیختیاریش له وهی که هه ست به "بهر پرسیاری" نه کات. واته هه رگیز ئه م دوانه له باس و بابه ته زانستی و نه زهریه کان نین تا له

ئه‌نجامدا به‌ ته‌واوی دژ و پنجه‌وانه‌ی نه‌ینیی قه‌ده‌ر و حی‌کمه‌تی جوزئی ئیختیاری ده‌ربچن و، ده‌ست له‌ داوینیی "قه‌ده‌ر" گیر بکریټ بۆ خو قوتارکردن له‌ به‌رپرسیاریی ئه‌و کرده‌وه خراپانه‌ی که ده‌روونه خراپکاره‌کان ئه‌نجامیان داو و، پاشان ئه‌و کرده‌وه چاکانه‌ش - که وه‌ك نیعمه‌ت پتی به‌خشاوون - شانازیان پتوه بکریټ و به‌ هی "جوزئی ئیختیاری" دا‌بن‌رین!

به‌لێ، ئه‌و عه‌وامانه‌ی که نه‌گه‌یشتوونه‌ته ئه‌و ئاسته‌ی په‌ی به‌م نه‌ینیه‌ی قه‌ده‌ر به‌ن، ده‌چن له‌ چهند جی‌گایه‌کی دیاری‌کراودا به‌کاری ده‌هینن. له‌ راستیدا ئه‌و جی‌گایانه‌ی که قه‌ده‌ریان بۆ به‌کار دیت تهنه‌ا بریتین له‌ کاروباره‌ رابوردووه‌کان و به‌لآ و موسیبه‌ته‌کان. چونکه له‌و بو‌ارانه‌دا "قه‌ده‌ر" ده‌یت به‌ چاره‌سه‌ری خه‌م و نا‌ئومیدی. به‌لآم هه‌رگیز په‌وا نییه که قه‌ده‌ر له‌ بو‌اره‌کانی گونا‌ه و تاوان و پرو‌داوه‌کانی پوژگارانێ دا‌هاتو‌ودا به‌کار به‌ی‌نریت و، قه‌ده‌ر له‌و بو‌ارانه‌دا هه‌رگیز یارمه‌تیده‌ری گونا‌ه‌کاری و سستی کردنی مرؤف نییه له‌ ئه‌نجامدانی ئه‌رکه‌کانی ئه‌ستۆیدا.

به‌و واتایه‌ی که "مه‌سه‌له‌ی قه‌ده‌ر" بۆ را‌کردن نییه له‌ ده‌ست ته‌کلێف و به‌رپرسیاری، به‌لکو بۆ پ‌زگا‌رکردنی مرؤفه له‌ "به‌خ‌ونا‌زین" و "له‌خ‌وبایی بوون". هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش خرا‌وته‌ نی‌وان مه‌سه‌له‌کانی ئی‌مانه‌وه..

به‌لآم "جوزئی ئیختیاری" بۆ ئه‌وه‌ پ‌وشت‌و‌وته ناو با‌سه‌کانی عه‌قیده‌وه تا‌کو بی‌یت به‌ مه‌رجه‌عی گشت خراپ‌کارییه‌کان، نه‌ك سه‌رچاوه‌یه‌ك بیټ بۆ کرده‌وه چاکه‌کان. واته‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و کرده‌وه چاکانه‌ مرؤف به‌ره‌و سه‌رکه‌شی و فیرعه‌ونا‌یه‌تی نه‌ده‌نه‌به‌ر.

به‌لن، قورئانی پیرۆز ده‌ریده‌خات که مرؤف به ته‌واوه‌تی به‌رپرسیاری کرده‌وه خراپه‌کاینه‌تی، چونکه مرؤف خۆی ئه‌و کرده‌وه خراپانه‌ی "ویستووه". جا له‌بهر ئه‌وه‌ی کرده‌وه خراپه‌کان له‌بابه‌تی "پرووخاندن" ن ئه‌وا مرؤف ده‌توانیت ته‌نها به‌یه‌ک کرده‌وه‌ی خراپ و یرانکاریه‌کی گه‌وره ئه‌نجام بدات، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌یه‌ک ده‌نکه شقارته مالیکه‌ی ته‌واو بسوویتیت. هه‌ر له‌بهر ئه‌وه‌یه که شایسته‌ی تۆله‌یه‌کی یه‌کجار گه‌وره ده‌بیت.

به‌لام له‌ کرده‌وه چاکه‌کاندا، مرؤف مافی شانازی و به‌خۆنازینی نییه، له‌بهر ئه‌وه‌ی به‌شی ئه‌و له‌ کرده‌وه چاکه‌کاندا یه‌کجار که‌مه، چونکه ته‌نها "میهره‌بانی" ی خوای گه‌وره "داخوای" ئه‌و کرده‌وه چاکانه بووه و "ویستوویه‌تی" ئه‌نجام بدرین و.. "توانست" ی په‌روه‌ردگاریش ئه‌و کرده‌وانه‌ی به‌دی هیناوه..

که‌واته پرسیار و وه‌لام و هۆکار و داخواز بۆ کرده‌وه چاکه‌کان هه‌موویان له‌ لایه‌ن خوای گه‌وره‌وه‌ن، مرؤفیش ته‌نها به‌ نزا و لالانه‌وه و ئیمان و هه‌ستی پازیبوون له‌و کرده‌وه چاکانه، ده‌بیت به‌ خاوه‌نیان. که‌چی کرده‌وه خراپه‌کان و انین، ئه‌وه‌تا ده‌روونی مرؤف خۆی - چ به‌ ئاماده‌بوون و لیها‌تن و چ به‌ ئیختیار - ویستوویه‌تی ببن. به‌ وینه‌ی ئه‌و ماددانه‌ی که له‌ پتی به‌رکه‌وته‌نی تیشکی پروناکیی جوان و دره‌خشانی خۆره‌وه‌ بۆگه‌نی به‌ده‌ست ده‌هینن و په‌ش ده‌بنه‌وه، چونکه ئه‌و په‌شیه‌یه‌ی توانا و لیها‌تنی خودی مادده‌کانه!

به‌لام ده‌بی بزانین که ئه‌و که‌سه‌ی به‌پیتی یاسایه‌کی خوایی پر له‌ به‌رژه‌مندیه‌ی زۆر و زه‌به‌نده ئه‌و خراپکاریانه به‌دیده‌هیتیت، هه‌ر ته‌نها

خوای گەورەيە. واتە ھۆکار و داخوازی ئەو خراپکارىيانە لە ناخی "دەروون"ی مەرۆفەو، بۆيە بەرپرسياری ئەو کردەوانەى لە ئەستۆدايە.. بەلام "دروستکردن" و "بەديھيتانيان" کە تايبەتە بە خوای گەورەو، کارىکى جوانە، چونکە ئەم بەديھيتانە گەلى بەروبووم و ئەنجامى تری جوانى ھەيە، کەواتە بەديھيتانيان کارىکى خێرە.

لەم نەيتىيەو دەردەکەوت کە:

بەديھيتان (خەلق)ى شەر، شەر نىيە، بەلام بەدەستھيتان (کەسب)ى شەر بە شەر دادەنریت. چونکە ئەو مەرۆفە تەمبەلەى زيانى لە بارانەو پىگەيشتووە - ئەو بارانەى کە گەلى بەرژەوەندى تىدايە - مافى ئەوەى نىيە بليت: باران مېھربانى نىيە.

بەلى، دروستکردن و بەديھيتانى شەر، وپراى ئەو شەرە جوژىيەى کە تيايداىە، گەلى خێرى زۆر و زەبەندەشى لەخۆ گرتووە.

خۆ ئەگەر لەبەر پەيدانەبوونی ئەو شەرە جوژىيە دەست لەو بەديھيتانە ھەلبەگيرايە و ئەو ھەموو خێرە زۆرانە وازيان لى بەيترايە، ئەوا شەرپىکى گەلى زۆر و زەبەندە پرووى دەدا! لەبەر ئەوەيە کە ئەو "شەر"ە جوژىيەش ھەر بە "خێر" دادەنریت، يان لە ھوکمى "خێر"دا دەيیت!

دەبى بيشزانين کە ھەرگيز ھېچ شەر و ناشيرينىيەك لە بەديھيتانەکەى خوای گەورەدا نىيە، بەلکەو گەر ھەر شەرپىك بىيت دەگەرپتەووە بۆ بەدەستھيتان و توانا و ليھاتنى بەندەکانى.

ئىنجا ھەرەك لە پرووى ئەنجام و بەروبوومەکانەو قەدەرى خوای گەورە دوور و خاوتنە لە سەتەم و ناشيرينى، لە پرووى عىللەت و ھۆکارىشەو ھەر خاوتنە لىيان. چونکە قەدەرى خوای گەورە پرووى لە

ھۆكار و عىللەتە راستەقىنەكانە، بۆيە بە عەدالەت پەفتار دەكات. بەلام خەلكى حوكم و بېرىارەكانيان لەسەر ئەو ھۆكارە پۈلەتتايانە بنيات دەننن كە بە چاۋ دەيانننن، بۆيە لە ناوھەندى عەدالەتتى خودى قەدەردا ئەوان لە بېرىارەكانياندا سەتەم دەكەن!

بۆ نموونە: وا دابننى حاكمىك بە تۆمەتتى دزىيەك كە تۆنەتكر دوو، بېرىارى زىندانىت لەسەر دەرېكات، بەلام ھەر لەو كاتەدا كىشەى "قەتلى"كى پەنھانىشت لە ئەستۇدا بىت كە جگە لە خواى گەورە كەسى تر پىنى نەزانىت..

لەم حالەتەدا قەدەرى خواى گەورە بېرىارى بەندىي لەسەر دەركر دوويت، بېرىارەكەشى عادلانەيە، لەبەر ئەو قەتلى كە خەلكى پىنى نازانن.. كەچى حاكم سەتەمى لىكر دوويت، چونكە بېرىارى زىندانىي لەسەر تۆمەتتى دزىيەك بۆ دەركر دوويت كە تۆلىي بەرى و بى ئاگىت. بەم جۆرە دەر كەوت كە:

لە تەنھايەك شتدا دوو پروو دەر دەكەون: پرووى دادگەرى و بەدېھتەننى خواى گەورە.. ھەر وھە پرووى سەتەم و بەدەستەھتەننى مەرف.

بۆ خۆت شتەننى تر بەپىنى ئەم نموونەيە لىك بەدەرەو. واتە لە پرووى سەرھەتا و ئاكام و ئەسلى و فەرع و ھۆكار و ئەنجامەكانەو، قەدەر و بەدېھتەننى خواى گەورە دوور و خاۋنن لە شەر و ناشىرىنى و سەتەم.

ئەگەر بو ترىت:

سادەم "جوزنى ئىختىارى" تواناى بەدېھتەننى نىيە و، جگە لەو بەدەستەھتەنەي كە لە حوكمى شتىكى گۆرەيى (اعتبارى)دايە ھىچى تر لە دەستى مەرفەدا نىيە، ئىتر بۆچى قورئانى پىرۆزى خاۋەن ئىعجازى بەيان لە

بەرامبەر سەرپىچى و ملنەدانى مروڧ بو ڧەرمانەكانى بەدېھنەرى
ئاسمانەكان و زەوى، سكالاي گەورە گەورە لە دەست ئەم مروڧە
دەكات، تەنانەت مروڧى لە دۆخى دوزمىنىكى ملنەدەرى لاسار و
سەرسەختدا دەرختوو، بگرە بو يارمەتيدانى بەندەيەكى ئيماندار لە
بەرامبەر ئەو مروڧە ملنەدەرەو، خواي گەورە سوپاي مەلائىكەت
دەنيرت، تەنانەت خواوەندى بەدېھنەرى ئاسمانەكان و زەوى ھەر بو
خۆيشى پشنى دەگرىت و يارمەتیی دەدات؟! ئايا ئەم گىرنگىيە
لەپادەبەدەرە بەم مروڧە ملنەدەرە لە پنى چى؟

وہلام:

چونکہ "کافرى" و "گوڧرايەلى نەکردن" و "خراپکارى" - ھەر
ھەموويان - برىتين لە پرووخاندن و نەبوون و، لەبەر ئەوئەش کە
دەگونجيت گەلى کاولکارى زەبەندە و مەزن و نەبوون (عەدم)ى بيسنوور
لە تەنھا يەك کارى گوڧرەيى و عەدەمىيەو پەيدا ببن..

ئەوئەتە ھەر وەك ئەگەر كەشتىوانى كەشتىيەكى زەبەلاح ئەركى
سەرشانى خۆي جيبەجى نەكات، كەشتىيەكە نوقم دەبيت و ئەنجامى
کرد و كۆششى ھەموو كارگوزارانى ئەو كەشتىيە بە ڧىرۆ دەدات و، لە
پشتگوڧ خستن و ئەنجامنەدانى تەنھا يەك كارەو ئەو ھەموو كاولكارىيە
گەورانە پەيدا دەبن..

"کافرى" و "سەرپىچى"ش بەرامبەر خواي گەورە بە ھەمان جوړن،
چونکہ جوړىکن لە "نەبوون" و "کاولکارى". ئەوئەتە "جوژئى ئىختيارى"
دەتوانيت لە رنى کارىكى ئىعتىبارىيەو بيانزوڧيت و بيانکات بە ھۆي
سەرھەلدانى گەلى ئەنجامى سامناك! چونکہ ھەرچەندە "کوفەر" لە

خویدا تهنه‌یا یه‌ك تاوانه، كه‌چی له‌ ناوه‌رو‌كدا بریتیه له‌ سو‌وكایه‌تی كردن به‌ هه‌موو بو‌ونه‌وه‌ران له‌و پرووه‌وه كه‌ بېنرخ‌ی و بېمه‌به‌ستیان ده‌داته پال و.. بریتیه له‌ به‌درو‌خسته‌وه‌ی سه‌رجه‌م ئه‌و بو‌ونه‌وه‌رانه‌ی كه‌ به‌لگه‌ی "یه‌كتایی" ی‌خوای گه‌وره‌ن و.. شتواندن و ئالۆزاندنی سه‌رجه‌م دره‌وشانه‌وه‌كانی ناوه‌ جوانه‌كانی خواوه‌ندیشه..

له‌به‌ر ئه‌وه، هه‌ره‌شه‌ی توندوتیژ و سامناکی خوای گه‌وره، به‌ ناوی سه‌رجه‌می بو‌ونه‌وه‌ران و گشت ناوه‌ جوانه‌كانیه‌وه، له‌ مرو‌فی كافر، عه‌ینی حېكمه‌ته و.. ئازاردانیشی به‌ سزایه‌کی هه‌میشه‌یی، عه‌ینی دادگه‌ریه‌!

ئج‌ا له‌و پرووه‌وه كه‌ مرو‌ف، به‌ كافر‌ی و سه‌رپنجی كردن، لایه‌نی كاولكار‌ی ده‌گر‌یت و، نه‌نجامدانی كار‌ی‌کی جوز‌ئیش ده‌بیت به‌هۆی نه‌نجامدانی كاولكار‌یه‌کی گه‌ل‌ئ سامناك، ئه‌وا ئه‌هلی ئیمان به‌رامبه‌ر به‌و كاولكارانه‌ پتو‌ستیان به‌ چاود‌یره‌ی‌کی مه‌زنی خوایی ده‌بیت، چونكه‌ ئه‌گه‌ر پار‌یزگاری و ئاوه‌دان‌كردنه‌وه‌ی خانوویه‌ك به‌ ده‌ پیاوی به‌هێز بسپ‌یر‌یت، هه‌ر تهنه‌ها هه‌ول‌دانی سو‌وتاندنی ئه‌و خانووه له‌ لایه‌ن منال‌ئ‌ی‌کی خراپ‌كاره‌وه ئه‌و ده‌ پیاوه به‌هێزه‌ ناچار ده‌كات ده‌سته‌ودامینی خواوه‌نی ئه‌و منال‌ه‌ ببن و ته‌نانه‌ت هانا بۆ لای پادشایش به‌رن..

له‌به‌ر ئه‌وه، ئیمانداران گه‌ل‌ئ پتو‌ستیان به‌ چاود‌یره‌ی خوای گه‌وره هه‌یه، تاكو بتوانن له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و خراپ‌كارانه‌وه خو‌یان پاب‌گرن.

له‌مانه‌ی پێشه‌وه ده‌گه‌ینه ئه‌و نه‌نجامه‌ی كه‌:

ئه‌و كه‌سه‌ی له‌ "قه‌ده‌ر" و "جوزئ‌ی ئیختیار‌ی" ده‌دو‌یت ئه‌گه‌ر خواوه‌نی ئیمان‌ئ‌ی‌کی كام‌ل و دل‌ئ‌ی‌کی دامه‌زراو بیت، ئه‌وا كار‌وباری سه‌رجه‌م بو‌ونه‌وه‌ران ته‌نانه‌ت خو‌یشی بۆ خوای گه‌وره ده‌گ‌پ‌ر‌ته‌وه و، له‌و باوه‌ره‌دا

ده‌بیټ که هه‌موو کاروبارنیک له ژیر ده‌سته‌لاتی خواوه‌نددایه و به‌کارسازیی خوای گه‌وره نه‌نجام ده‌درټ..

ئو جوړه که‌سه مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه که قسه له قه‌ده‌ر و جوړنئ ټیختیاری بکات، چونکه ده‌زانیت چ خوی و چ هه‌موو شتیکی تر له خوای گه‌وره‌وه‌یه و، "به‌رپرسیاری" ده‌خاته ئه‌ستوی جوړنئ ټیختیاری خۆیه‌وه که به سه‌رچاوه‌ی هه‌موو خراپکاریه‌کانی داده‌نیت. ئیر به‌م پییه په‌روه‌ردگاری خوی له بیروباوه‌پیدا به خاوتنی پاده‌گریټ و، له بازنه‌ی "به‌ندایه‌تی" دا ده‌میټته‌وه و، مل بۆ داخوای و ته‌کلیفه‌کانی خوای گه‌وره که چ ده‌کات و ده‌پانخاته ئه‌ستوی خۆیه‌وه و، له کرده‌وه چاکه‌کانیشیدا بۆ "قه‌ده‌ر" ده‌پوانیت تاکوو گرفتاری له‌خۆباییبون نه‌بیټ. ئیر له بری فخر و شانازی، شوکرانه‌بژیری په‌روه‌ردگاری ده‌بیټ و، له‌و به‌لا و موسیبه‌تانه‌شدا که دینه‌ پتی، سه‌یری "قه‌ده‌ر" ده‌کات و نارام ده‌گریټ.

به‌لام گه‌ر ئو که‌سه‌ی که له قه‌ده‌ری ټیلاهی و جوړنئ ټیختیاری ده‌دوټ، له بیټاگایان بیټ، ئه‌وا مافی لیدوان و دم وه‌ردانی له‌و باسانه‌دا نییه! چونکه به هاندانی بیټاگایی و گومراییه‌وه "ده‌روونی به‌دخواز"ی ئو که‌سه، سه‌رجه‌می بوونه‌وه‌ران - که هی خوای گه‌وره‌ن - بۆ هوکاره‌کان ده‌گیرته‌وه و، خوی به‌خواه‌نی خوی ده‌بینیت و، کرداره‌کانی ده‌داته پال خوی و هوکاره‌کان. که‌چی که‌مه‌رخه‌می و به‌رپرسیاریه‌کان ده‌خاته ئه‌ستوی قه‌ده‌ره‌وه! دیاره ئو کاته‌ش باسکردنی قه‌ده‌ر و جوړنئ ټیختیاری - به‌م بۆچوونه - به‌کارنکی ناپه‌وا داده‌نرټ و، فیلیکی ده‌روونی به‌خو ده‌بازکردن له "به‌رپرسیاری". که ئه‌مه‌ش پیچه‌وانه‌ی حیکمه‌تی قه‌ده‌ر و نه‌ټینی جوړنئ ټیختیاریه!

باسی دووهه م

نهم باسه توژیڼه وه په کی وردی زانستییه و تاییه ته به زانایانه وه^(۱)

نه گهر ده لیت: قهدهر و جوزئی ئیختیاری چون پښکدین و به په که وه ده سازین؟

له وه لامدا ده لیت: به هوت پروو:

پرووی په که م: نه و خواوه نده دادگهر و دانایه ی که سه رجه می بوونه وهران، به زمانی پښکویتکی و هاوسه نگیان، شایه تی له سر دادگهری و دانایه که ی ده دن، نه و خواوه نده، جوزئیکی ئیختیاری ماهیه ت نه زانراوی به مرؤف به خشیوه، تا کو بییت به خولگه ی توله و پاداشته کان..

جا هه روه ک خواوه ندی دادگهری دانا گه لی حکمه تی هه په که له ئیمه په نهانن، به هه مان جور، چوئیتی ته و فیک خستیش له نیوان قهدهر و جوزئی ئیختیاریدا په نهان و شارراوه یه لیمان، به لام په ینه بردنی زانیاری ئیمه به چوئیتی نه و ته و فیک خسته نه وه ناگه یه نیت که له راستیدا نییه.

دووهه م: بی هیچ گومانیک هه موو مرؤفیک له خویدا هه ست به وه ده کات که هه ست و ئیختیاریک هه په و، به هه ستی ناخ (وجدان) ی خوی بوونی نه و ئیختیاره ده زانیت. ئنجا زانینی ماهیه تی بوونه وهران جیاوازه له زانین و په یردن به "بوون" یان. نه و تا بوونی زور شت

(۱) نهم باسی دووهه م قوولترین و سه خترین مه سه له ی قهدهره و، بابا به تیک ی عه قیده ی زانستی که لامه و، لای زانا لیکوله ره کان بایه ختیک گه وره ی هه په و، په یامه کانی نوور به ته و او ده تی شیان کردووه ته وه. (دانه ر)

به‌لگه‌نه‌ویسته له لاما، که‌چی سه‌باره‌ت به‌ ئیمه‌وه ماهیه‌ته‌که‌ی تا ئیستا نه‌زانراوه‌ چیه. جا ئه‌م جوزئه ئیختیاریه‌ش ده‌گونجیت یه‌کینک بیت له‌و زنجیره‌یه. خو هه‌موو شتیک له‌ چوارچینه‌ی زانیاری ئیمه‌دا نییه‌ و، ناگادار نه‌بوونمان له‌ هه‌ر شتیک به‌لگه‌ی نه‌بوونی ئه‌و شته‌ نییه.

سێهه‌م: "جوزئی ئیختیاری" پێچه‌وانه‌ی "قه‌ده‌ر" نییه، به‌لکو قه‌ده‌ر پش‌تی جوزئی ئیختیاری ده‌گری‌ت، چونکه قه‌ده‌ر جوړیکه له‌ زانستی خ‌وای گه‌وره، خو زانستی خ‌وای گه‌وره‌ش په‌یوه‌ندی به‌ ئیختیاری ئیمه‌وه به‌ست‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه، قه‌ده‌ر پش‌تی ئیختیار ده‌گری‌ت و به‌تالی ناکاته‌وه.

چواره‌م: قه‌ده‌ر جوړیکه له‌ زانست. خو "زانست" ی‌ش شوینکه‌وته‌ی "زانراوه"^(۱). واته زانراوه‌که له‌سه‌ر هه‌ر چوینتیه‌ک بیت، زانست به‌ ته‌واوته‌ی ده‌یگری‌ته‌وه و ئاگای لیبی ده‌بیت و په‌یوه‌ندی پتوه ده‌به‌ستیت و، هه‌رگیز به‌ پێچه‌وانه‌وه نییه تا زانراو شوینکه‌وته‌ی زانست بیت..

واته یاسا و ده‌ست‌وره‌کانی زانست بناغه‌یه‌ک نین بۆ ئه‌وه‌ی (له‌ پرووی بوونی ده‌ره‌کیه‌وه) زانراوه‌که هه‌لب‌سوورپین، چونکه زات و بوونی ده‌ره‌کیی خودی زانراوه‌که چاوی له‌ ویست (إرادة) و پالی به‌ توانست (القدرة) ه‌وه داوه.

ئنجا "ئه‌زهل" ی‌ش بریتی نییه له‌ کۆتایی زنجیره‌ی رابورد‌وو، تاکو بکری‌ت به‌ بناغه‌یه‌ک بۆ بوونی شتان و، به‌ ناچاری شتان به‌و پتیه‌ ته‌سه‌ر‌ور بکری‌ن. نه‌خیر.. به‌لکو ئه‌زهل وه‌ک ده‌وره‌دانی ئاسمان وایه به‌ زه‌ویدا و، به‌ وینه‌ی ده‌رکه‌وتنی شتان له‌ناو ئاوینه‌یه‌کدا که له‌ به‌رزاییه‌وه دابنری‌ت ئه‌زه‌لیش ده‌وره‌ی رابورد‌وو و ئیستا و ئاینده‌ی داوه. له‌به‌ر ئه‌وه، هه‌رگیز

(۱) "العلم تابع للمعلوم" ده‌ست‌ووریکی به‌ناوبانگه. (وه‌رگێڕ)

کارڼکی راست و په‌وا نییه که مړوف - به خه‌يال - سه‌ره‌تايه که له لايه‌نی رابوردودا بو‌ئو زه‌مانه دريژخايه‌نه دابيتت که له بازنه‌ی "مومکينات" دايه و پاشان بچيت ناوی "ته‌زل"ی لی بښت و، تنجا شتانيش به نوره و يه که له دواي يه که برونه ناو‌ئو زانسته ته‌زه‌لييه و، مړوف - به وه‌می خو‌ی - خو‌يشی له ده‌ره‌وی‌ئو زانسته ته‌زه‌لييه دابيتت و، پاشان له‌سه‌ر هم بناغه‌يه داوه‌رييه‌کی ژیری (موحاکمه‌يه‌کی عه‌قلی) ساز بکات!

سه‌ری هم نمونه‌يه بکه، با هم نه‌پښت بو‌ئو شاکرا بښت:
 ته‌گر ئاو‌ينه‌يکت له ده‌ستدا بښت و وات دانا که‌ئو ماوه (مسافه)‌يه‌ی ده‌که‌ويته لای راستی ئاو‌ينه‌که رابوردو بښت و ماوه‌که‌ی لای چه‌پيشی داهاتو بښت. جا‌ئو ئاو‌ينه‌يه تنه‌ها‌ئو شتانه‌ی تيدا ده‌رده‌که‌ون که له به‌رامبه‌ريه‌ون و به يه که ته‌رتيبي يه که له دواي يه‌کی دياريکراو ه‌ردوو لاکه‌ی تيدا ده‌رده‌که‌ون و، زوربه‌ی‌ئو دوو لايه‌ی پيکه‌وه تيدا جي ناپيته‌وه، چونکه تا ئاو‌ينه‌که نزمتر بښت ماوه‌ی که‌متری تيدا ده‌رده‌که‌ويت، به‌لام ته‌گر ئاو‌ينه‌که تا ده‌توانی به‌رز بکړيته‌وه‌ئو بازنه‌که‌ی به‌رامبه‌ريشی تيدا فراوان ده‌بښت، به‌م جوړه ه‌تا ورده ورده ئاو‌ينه‌که سه‌ربخريت‌ئو له يه که کاتدا ه‌ردوو ماوه‌که‌ی تيدا ده‌رده‌که‌ون و، ئاو‌ينه‌که له‌م دوخه‌يدا ه‌موو‌ئو حاله‌تانه‌ی تيدا ده‌بيسرین که له ه‌ردوو ماوه‌که‌دا پروو ده‌دن. يتر له‌م کاته‌دا ناوتريت که:‌ئو حاله‌تانه‌ی له يه‌کيکی‌ئو دوو لايه‌دا پروو ده‌دن پيش‌ئو‌ی تريانه، يان دواي‌ئو‌ی تريانه، يان وه‌کو يه که وان.

قه‌ده‌ری خو‌ای گه‌وره‌ش به ه‌مان جوړه، چونکه له‌به‌ر‌ئو‌ه‌ی به‌شپکه له "زانستی ته‌زلی" و، زانستی ته‌زه‌ليش وه که فېرمووده‌ی پيروز

دەرى خستوۋە: (لە پلەيەكى ھىندە بلىنددايە كە سەرجمەى ئەو شتانەى بوون و ئەوانەش كە لەمەولا دەبن، دەگرىتەو) ئەوا نە ئىمە و نە داوەرەىيە ژىرىيەكانمان، لەم زانستە بەدەر نىن تاكو خۆمان لە دەروەى ئەم زانستە دابىتىن و تەنھا بە ئاۋىنەيەك تەسەوورى بگەين كە كەوتىتە ماوەى رابوردووۋە!!

پىنجەم: قەدەرى خىۋاى گەورە بە تەنھا يەك تەعەللىق و پىكەوۋە پەيوەندى دەكات بە ھەريەك لە "ھۆكار" و "بەھۆكارا". واتە ويستى خىۋاى گەورە جارىك پەيوەندى ناكات بە "موسەبەب" واتە بەھۆكاراۋەكەوۋە و جارىكى تىرش بە "سەبەب" واتە بە ھۆكارەكەوۋە. بە واتايەكى تر: ئەو "بەھۆكارا" ە بەو "ھۆكارە" پروو دەدات. لەبەر ئەو، نابى بوترىت: مادەم مردنى فلان كەس لە فلان كاتدا دەستىشان(تقدیر) كراۋە، ئىتر ئەو مرقۇفە تاۋانى چىيە كە لە پىي ويستە جوزئىيەكەيوۋە بە تەنگ تەقەى لى دەكات؟ خۆ ئەگەر تەقەشى لى نەكردايە ھەر دەمرد!

پرسىار: بۆچى دەبى ئەمە نەوترىت؟
وہلام: چونكە "قەدەر" مردنى ئەوى بەو تەنگە دەستىشان كىردوۋە، كەواتە ئەگەر وا دابىت ئەو تەقەى لى نەكات ئەوا لەو كاتدا ئەوۋەش دادەنىت كە قەدەر پەيوەندى بە مردنەوۋە نەدەكرد، ئىتر بەچى پىرار دەدەيت كە ھەر دەمرد؟!

مەگەر پىيازى سونەت و جەماعەت واز لى بەتت و بىرۆتە ناو ئەو تاقمە گومرايانەى كە تەسەوورى قەدەرىكى جىيان بۆ "ھۆكار" ەكە و قەدەرىكى تىران بۆ "بەھۆكارا" ەكە كىردوۋە، وەك جەبرىيەكان..

يان "ئينكاري قه‌ده‌ر" بكه‌يت به وئنه‌ي موخته‌زيله‌كان.

به لام ئيمه‌ي ئه‌هلي حق ده‌لئين:

ئه‌گه‌ر ته‌قه‌ي لئ نه‌كردايه مردنه‌كه‌ي لاي ئيمه نه‌زانراوه. جه‌بريه‌كان ده‌لئين: ته‌قه‌شي لئ نه‌كردايه هه‌ر ده‌مرد. كه‌چي موخته‌زيله‌كان ده‌لئين: گه‌ر ته‌قه‌ي لئ نه‌كات نامرئت.

شه‌شم^(۱): "مه‌يه‌لان" كه‌ بناغه‌ي سه‌ره‌كيي جوزئي ئيختيارينه، به‌لای پرپه‌وي "ماتوريدی" يه‌وه شتيكي "ئيعتباري" به و ده‌كرئ به ده‌ستي مروف بيت، كه‌چي به‌لای پرپه‌وي "شه‌هري" يه‌وه شتيكي مه‌وجوده و به‌ده‌ست مروف نيه. به‌لام پيان وايه كه‌ هه‌لسوكه‌وت كردن له‌م مه‌يه‌لانه‌دا شتيكي ئيعتباريه و به ده‌ستي مروفه.

له‌به‌ر ئه‌وه، چ ئه‌و مه‌يه‌لانه و چ هه‌لسوكه‌وت كردن تيايدا، دوو شتي ئيعتبارين و بووني ده‌ره‌كيي راسته‌قينه‌يان نيه. خو بووني شتي گوپره‌يش پتويستي به‌هوكاريكي ته‌واوه‌تي ئه‌وتو نيه كه‌ به‌زه‌رووره‌ت داخوازي هه‌لگرتن و نه‌هيشتنی ئيختيار بيت، به‌لكو ئه‌گه‌ر هوكاري ئه‌و شته‌ گوپره‌يه كه‌وته‌ دوخي پله‌ي "روجحان" هوه، ئه‌وا ده‌گونجی بمينيتته‌وه و ده‌شگونجی هه‌ر له‌و ده‌مه‌دا مروف وازی لئ بهيتيت، ئا له‌و ساته‌دا قورئان به‌ مروف ده‌لئت: ئه‌مه‌ كرده‌وه‌ي خراپه، مه‌يكه‌!

به‌لئ، ئه‌گه‌ر مروف به‌دهيتنه‌ري كرداره‌كاني بوايه و تواناي به‌دهيتناني ببوايه ئه‌وا ئيختيار له‌ گوپريدا نه‌ده‌ما و هه‌لده‌گيرا، چونكه‌ ده‌ستووري پرپه‌رداوي زانستي ئوسوول و حيكمه‌ت له‌م بواره‌دا ئه‌ويه كه‌: "ما لم يجِبْ لم يوجَد" واته‌ گه‌ر هه‌ر شتيك بووني پتويست نه‌بيت نايه‌ته

(۱) راستيه‌كه‌ تايه‌ته به‌ زاناياي ته‌واو ورده‌كاره‌وه. (دانه‌ر)

"وجود". به‌و واتی‌ه‌ی ده‌ب‌ج‌ ئه‌و شته "ه‌ؤ‌کاری ته‌واوه‌تی" ی ه‌ه‌ب‌یت ئنجا د‌یت‌ه‌ وجود. خو "ه‌ؤ‌کاری ته‌واوه‌تی" ش به "زه‌رووره‌ت" و "جوب" داخو‌ازی به‌ه‌ؤ‌ک‌راو (معلول) ه‌که‌ ده‌ب‌یت. ئه‌و کاته‌ش "ئ‌یختیار" له‌ گ‌ۆ‌ر‌یدا نام‌ی‌یت!

ئه‌ گ‌ه‌ر ده‌ل‌یت: (ته‌رج‌ی‌ح‌دان‌ی ب‌ج‌ ته‌رج‌ی‌ح‌ده‌ر کار‌ی‌کی مه‌ح‌ال‌ه‌، که‌چی به‌ده‌سه‌ت‌ه‌ت‌ان (ک‌س‌ب‌) ی مر‌ؤ‌ف، که‌ تاو‌ی به‌ ئه‌ن‌ج‌ام‌دان‌ی کار و تاو‌ی‌کی تر به‌ ئه‌ن‌ج‌ام‌نه‌دان‌ی، ناو‌ی شتی ئ‌یعت‌یار‌یت‌ان ل‌ی ناوه‌، داخو‌ازی ئه‌وه‌ ده‌ب‌یت که‌ له‌ کاتی نه‌بوونی ته‌رج‌ی‌ح‌ده‌ری مو‌ج‌ی‌دا ته‌رج‌ی‌ح‌ی ب‌ج‌ ته‌رج‌ی‌ح‌ده‌ر بدر‌یت، ئه‌مه‌ش گ‌رن‌گ‌ترین بناغه‌کان‌ی زان‌ستی که‌لام ه‌ل‌ده‌وه‌ش‌یت‌ته‌وه‌)؟!

وه‌لام: خو ته‌رج‌ی‌ح‌دان‌ (التر‌ج‌) ی ب‌ج‌ ته‌رج‌ی‌ح‌ده‌ر (واته‌ ب‌ج‌ ه‌ؤ‌کاری‌کی ته‌رج‌ی‌ح‌ده‌ر) مه‌ح‌ال‌ه‌، نه‌ک ته‌رج‌ی‌ح‌دان‌ (التر‌ج‌) ی ب‌ج‌ ته‌رج‌ی‌ح‌ده‌ر، که‌ دروس‌ته‌ و له‌ واق‌ی‌ع‌دا ه‌یه‌. چون‌که‌ ویستی خو‌ای گ‌ه‌وره‌ - که‌ یه‌ک‌یک‌ه‌ له‌ سیفه‌ته‌کان‌ی - ئه‌م کاره‌ ده‌گ‌ر‌یت‌ه‌ ئه‌ست‌ؤ (واته‌ ئ‌یختیار‌ی خو‌ای گ‌ه‌وره‌ ده‌ب‌یت به‌ ته‌رج‌ی‌ح‌ده‌ر).

ئه‌ گ‌ه‌ر ده‌ل‌یت: ماده‌م ئه‌و که‌سه‌ی قه‌ت‌له‌که‌ی به‌دی ه‌یناوه‌ خو‌ای گ‌ه‌وره‌یه‌، ئ‌یتر ب‌ؤ‌چی به‌ من ده‌وتر‌یت: قات‌ل؟

وه‌لام: به‌پ‌تی ده‌ستووری ع‌یلم‌ی ص‌ه‌رف: "ئ‌یسم‌ی فاع‌ل" (۱) له‌ "مه‌ص‌ده‌ر" وه‌رده‌گ‌یر‌یت که‌ شتی‌کی گ‌و‌یره‌یه‌ و، ه‌ه‌رگ‌یز له‌ ئه‌ن‌ج‌ام‌ی مه‌ص‌ده‌ره‌که‌ وه‌رناگ‌یر‌یت که‌ کار‌ی‌کی ساب‌ت و دیاری ک‌راوه‌. جا مه‌ص‌ده‌ره‌که‌ له‌م ک‌یشه‌یه‌دا ده‌ست‌که‌وته‌که‌ی ئ‌یمه‌یه‌ و ئ‌یمه‌ ناو‌ن‌یشانی

(۱) واته‌: وه‌ک "قات‌ل". (وه‌رگ‌یز)

قاتلماڭان لە ئەستۆدايە، بەلام ئەنجامى مەصدەرەكە بەدیهاتووى خواى گەورەيە.

جا ھەر شتێك بۆنى "بەرپرسيارى"ى لى بيت ھەرگىز لە ئەنجامى مەصدەرەكە وەرناگيريت و لەو ئىشتىقاق ناكريت.

ھەوتەم: "ويستى جوزئى" يان "جوزئى ئىختيارى"ى مروف لاوازە و شتىكى ئىعتىبارىيە، كەچى خواى گەورە كە خاوەنى دانستى پەھايە، ئەو ويستە جوزئىيە لاوازەى كردوو بە مەرجىكى ئاسايى بۆ ويستە كوللىيەكەى خۆى. واتە وەك بلىنى خواى گەورە لە واتا و ناوەرۆكدا دەفەر مۆيت:

"ئەى بەندەكەى خۆم! تۆ ھەر پىڭايەك ھەلبژيريت من بۆ ئەو پىڭايە دەندەمە بەر. لەبەر ئەو، "بەرپرسيارى" تەنھا لە ئەستۆى خۆتدايە."

بۆ نموونە: ئەگەر منالتيكى دەستەوسانى لاوازە لەسەر شانت ھەلگرت و سەربەستىت دايە دەست خۆى و پىت وت: چ جىڭايەكت دەويت دەتبەم بۆ ئەو، منالەكەش داواى كرد بۆ سەر چىايەكى مەزن سەرى بخەيت و تۆش بردت بۆ ئەو. بەلام منالەكە لەو ئىنەخۆش كەوت يان كەوتە خوارەو، بىگومان پىتى دەلىت: تۆ خۆت داواى ئەمەت كرد. ئيتىر سەرزەنشتى دەكەيت و، جگە لە ئازارەكەى خۆى، ئازارى زللەى تەمىدانىشى بۆ زىاد دەكەيت!

خواى گەورەش - وَلِلّٰهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى - بە ھەمان جۆرە، ئەو تەئە خواوەندەى كە "أحكم الحاكمين"ە، "ويست"ى ئەم بەندەيەى خۆى، كە لەوپەرى لاوازيەدايە، كردوو بە مەرجىكى ئاسايى بۆ ويستە ھەمەكەيەكەى خۆى.

پوخته‌ی ئه‌م قسانه:

ئه‌ی ئاده‌میزاد! تۆ خواوه‌نی "ویست" یتکیت که هه‌رچه‌نده له‌وپه‌ری لاوازی‌دایه، که‌چی له‌ خراپ‌کاری و کاو‌لکاری‌دا ده‌ستی درێژه و له‌ چاکه‌کاری‌دا ده‌ستی کورته. ئه‌م ویسته‌ش ئه‌وه‌یه که ناوی "جوزئی ئیختیاری" ی لێ نراوه.

جا تۆش - ئه‌ی مرۆف! - "دوعا و پارانه‌وه" له‌ ناو یه‌کیک له‌ ده‌سته‌کانی ئه‌و ویسته‌تدا دابنێ، تا‌کو درێژ بی‌ت و بگات به‌و به‌هه‌شته‌ی که یه‌کیکه‌ له‌ به‌روبوومه‌کانی زنجیره‌ی چاکه‌کارییه‌کان و، بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌یت به‌ به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی که یه‌کیکه‌ له‌ گۆله‌کانی گۆلزاری به‌هه‌شت..

ده‌سته‌که‌ی تری ئه‌و ویسته‌شت "داوای لێخۆش‌بوون" (الاستغفار) ی تێدا دابنێ، تا‌کو هێنده کورت بی‌ته‌وه که نه‌گاته خراپ‌کارییه‌کان و به‌ری ئه‌و دره‌خته نه‌فهرت لێکراوه که دره‌ختی زه‌فقومی دۆزه‌خه!

واته "پارانه‌وه و ته‌وه‌ک‌کول" هێزێکی گه‌وره به‌ مه‌یلی خێر ده‌به‌خشن و، "تۆبه و ئیستغفار" یش مه‌یلی خراپ‌کاری ده‌شکێنن و پێ له‌ سنوور‌شکانده‌کانی ده‌گرن.

باسی سیته‌م

باوه‌ره‌ن‌یان به قه‌ده‌ر، واته به‌وه‌ی که هه‌موو شتیک به ته‌قدیر و ده‌ست‌ن‌شان‌کردنی خوای گه‌وره‌یه، یه‌کیکه له پایه‌کانی ئیمان. به‌لگه بیگومانه‌کانی قه‌ده‌ریش هی‌نده زۆرن که له ژماره‌نایه‌ن، وا ئیمه لیره‌دا و له ناوه‌ندی پشه‌کیه‌کدا، به شتوازیکی ساده و ناشکرا، راده‌ی هیز و فراوانی ئهم پایه ئیمانیه پروون ده‌که‌ینه‌وه. پشه‌کی:

هه‌موو شتیک پیش ئه‌وه‌ی بی‌ت و دوا‌ی ئه‌وه‌ش که ده‌بی‌ت، له کتیبیکدا نووسراوه. قورئانی پیرۆز له زۆر ئایه‌تی پیرۆزیدا به راشکاوی ئه‌مه‌ی راگه‌باندووه، وه‌ک:

﴿وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ (الأنعام: ۵۹).

ئنجاسه‌رجه‌می بوونه‌وه‌رانیش - که قورئانی گه‌وره‌ی قوده‌تی خواوه‌نده - به ئایه‌ته‌کانی: رتسا و، هاوسه‌نگی و، رتکوپینکی و، ئیمتياز و، وینه‌کیشان و، ئارایش‌دان و، ئایه‌ته‌که‌وبینه‌کانی تری هاوچه‌شنیان، ته‌سدیقی ئه‌و حوکه‌می قورئان ده‌که‌ن.

به‌لێ، نووسینه‌ رتکوپینکه‌کانی کتیبی بوونه‌وه‌ران و هاوسه‌نگبوونی ئایه‌ته‌کانی، شایه‌تن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌موو شتیک نووسراوه. به‌لگه‌ش له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌موو شتیک پیش ئه‌وه‌ی په‌یدا بی‌ت نووسراوه و ته‌قدیر کراوه، هه‌موو ئه‌و "بنه‌ما" و "تۆو" و "ئه‌ندازه" و "وینانه‌ن" که ده‌بن به‌شایه‌تی راست له‌سه‌ری.. چونکه "تۆوه‌کان" - له‌راستیدا - بریتین له‌چه‌ند وردیله‌ سندوو‌فیک‌ی ناسک که کارگه‌ی (ک.ن) دابه‌یتاون و،

"قه‌ده‌ر" یش پپرسته بچکۆله‌ی وینه‌ی ئه‌وی تیدا داناوه و، توانستیش - به‌پتی ئه‌ندازه‌ی ده‌ستیشانکراوی قه‌ده‌ر - موعجیزه مه‌زنه‌کانی خو‌ی له‌سه‌ر ئه‌و تۆره بچوکانه بنیات ده‌نیت و له‌م پیناوه‌دا گه‌ردیله‌کان ده‌خاته کار..

به‌و واتایه‌ی که سه‌رحه‌می ئه‌و کار و پرو‌داوانه‌ی به‌سه‌ر دره‌ختدا دین له‌حوکمی ئه‌وه‌دان که له‌تۆره‌که‌یدا نووسرا‌بن، چونکه تۆره‌کان له‌خۆیاندا ساده‌ن و ماده‌ده‌کانیشیان له‌یه‌ک ده‌چن و جیاوازیان له‌نیواندا نییه.

پاشان میقدار و "ئه‌ندازه"‌ی ریک‌خه‌ری هه‌موو شتیک، به‌ناشکرا "قه‌ده‌ر" ده‌رده‌خات. ئه‌وه‌تا ئه‌گه‌ر به‌وردی سه‌یری هه‌ر زینده‌وه‌رێک بکری‌ت ده‌رده‌که‌وێت که ئه‌و زینده‌وه‌ره‌ خواوه‌نی شیوه و ئه‌ندازه‌یه‌که و، ده‌لیی له‌قالییک ده‌ره‌اتوه‌ که له‌وپه‌ری حیکمه‌ت و ورده‌کاریدا بیت! به‌پاده‌یه‌ک که ده‌ریده‌خات وه‌رگرتنی ئه‌و ئه‌ندازه و شکل و شیوه‌یه له‌لایه‌ن ئه‌و زینده‌وه‌ره‌وه‌ یان ه‌ی قالییکی ماده‌دی نا‌ئاسایی وه‌هایه که تابلینی پینچاوپینچ و سووچ و په‌نا و لار و له‌و‌تری تیدا بیت.. یاخود توانستی خ‌وای گه‌وره به‌قالییکی مه‌عه‌وی زانیاری و هاوسه‌نگی قه‌ده‌ر ئه‌و شکل و شیوه‌یه‌ی به‌به‌ر بریوه و کردوویه‌ته به‌ر ئه‌و دره‌خته یان ئه‌و زینده‌وه‌ره.

ئێستا سه‌رنج له‌م دره‌خته یان له‌م زینده‌وه‌ره‌ ده‌، ده‌بینیت گه‌ردیله‌ که‌ر و کویره‌ بنگیانه‌کان، که ه‌یچ هه‌ست و نه‌ستیکیان تیدا نییه و شیوه‌شیان له‌یه‌ک ده‌چیت، له‌گه‌شه‌کردنی شتان و ئه‌ندامه‌کانی ئه‌و دره‌خته یان ئه‌و زینده‌وه‌ره‌دا، ده‌جوولین و پاشان له‌چهند سنووریکی

دیاریکراودا به وینه‌ی که سیکی شاره‌زا و زانا به جی و شوینی سوود و به‌روبوومه‌کان راده‌ووستن، پاشان شوینه‌کانیان ده‌گوړن به چه‌شیتک که ده‌لئی ئامانجیکی په‌کجار مه‌زنیان له‌م جی‌گوړینه‌دا بیت!

واته: "گه‌ردیله‌کان" به‌پسی ئه‌م ئه‌ندازه و قالبه‌مه‌عنه‌وییه‌ی که له‌ قه‌ده‌ره‌وه‌هاتووه و به‌گوړه‌ی ئه‌و فەرمانه‌مه‌عنه‌وییه‌ی که له‌و ئه‌ندازه‌یه‌وه بزیان ده‌رده‌چیت، ده‌جوولین و په‌فتار ده‌که‌ن.

جا ماده‌م تا ئه‌م راده‌یه‌ قه‌ده‌ر له‌ شته‌ماددیه‌ بینراوه‌کاندا بیت و ده‌ربکه‌ویت، ئه‌وا ده‌بی بارودوخی هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که هه‌ن و ئه‌و وینه و شیوانه‌ش که ده‌یانپوښن و ئه‌و جموجوولانه‌ش که به‌دریژی پوژگار ئه‌نجامیان ده‌ده‌ن، به‌هه‌مان جوړ، هه‌موویان شوینکه‌وته‌ی پټکوپیکی ئه‌ندازه‌ دیاریکراوه‌کانی "قه‌ده‌ر" بن.

به‌لج، دوو دره‌وشانه‌وه‌ی قه‌ده‌ر له‌ "تو" دا هه‌یه، واته به‌دوو شیوه‌ قه‌ده‌ری تیدا ده‌رده‌که‌ویت:

یه‌که‌م: ده‌رکه‌وتنیکی "به‌دییه‌ی" یه‌و، به‌ئامازه "کتابی موین" ده‌رده‌خات، که ناویشانی ویستی خوی گه‌وره و فەرمانه‌ته‌کوبینه‌کانه.

دووهم: ده‌رکه‌وتنیکی "نه‌زه‌ری" یه، واته به‌ژی‌ری په‌یی پی‌ده‌بریت. ئه‌م یه‌که‌یان به‌هیتما "ئیمامی موین" راده‌گه‌یه‌نیت که ناویشانی فەرمان و زانستی خوی گه‌وره‌یه.

هه‌رچی "قه‌ده‌ری به‌دییه‌ی" یه‌ ئه‌وا بریتیه‌ له‌ بارودوخ و، چوئیتی و، شکل و شیوه "ماددی" یه‌کانی ئه‌و دره‌خته، که هه‌موویان له‌و تووه‌دا دانراون و له‌ پاشه‌پوژدا به‌رجه‌سته‌ده‌بن و به‌چاو ده‌بیرن.

"قه‌ده‌ری نه‌زه‌ری" ش بریتیه‌ له‌و بارودوخ و شکل و شیوه و جموجوول و ته‌سیب‌حاتانه‌ی "دریژی ژبانی دره‌خت" که له‌و تووه‌به‌دی

ده‌هینرین و به "میژووی ژیانی دره‌خت" ناو ده‌برین. جا‌ته‌و بارودوخ و شکل و شیوه و کاروبارانه، هم‌موو کاتیک ئالوگ‌وریان به‌س‌ردا دیت، که چپی له‌گه‌ل‌ته‌و‌شدا هم‌میشه ئەندازه‌یه‌کی قه‌ده‌ریی پ‌ت‌کو‌پ‌ت‌کیان هم‌یه. وه‌ک به‌ناشکرا له‌په‌ل و گه‌ل‌ای دره‌خته‌کاندا ده‌بینریت.

جا‌ته‌گه‌ر له‌شته‌ئاسایی و ساده‌کاندا "قه‌ده‌ر" ئاوا ده‌رب‌که‌و‌یت، ئە‌وا ده‌ب‌س‌ی شتان - پ‌یش بوون و په‌یدا‌بوونیان - هم‌مو‌ویان له‌کت‌ت‌یک‌دا نووس‌راب‌ن. ئە‌مه‌ش ده‌توان‌ر‌یت به‌که‌م‌یک بیر ل‌یک‌ر‌د‌نه‌وه م‌رو‌ف ل‌یی تی‌ی‌گات و په‌یی پ‌ی بیات.

به‌ل‌گه‌ی ئە‌وه‌ش که هم‌موو ش‌ت‌یک - د‌و‌ای په‌یدا‌بوونی - میژووی ژیا‌نه‌که‌ی نووس‌را‌وه، ئە‌و گ‌شت به‌رو‌بو‌مانه‌یه که ه‌ه‌و‌الی "کت‌ب‌ایی مو‌بین" و "ئ‌ی‌مام‌ی مو‌بین" مان ده‌ده‌ن‌ی و.. ه‌ی‌زی پار‌یز‌کار (الح‌اف‌ظ‌ة)ی م‌رو‌ف‌یشه که ئام‌اره‌ بۆ "ل‌وح‌ الم‌ح‌ف‌وظ" ده‌کات و ه‌ه‌و‌الی بوونی ئە‌و له‌و‌حه‌ را‌ده‌گه‌یه‌ن‌یت.. هم‌موو یه‌ک‌یک له‌مانه، ن‌ی‌شانه و شایه‌ت‌یکی راستن له‌س‌ر نووس‌را‌ویی میژووی ژیانی شتان له‌د‌و‌ای په‌یدا‌بوونیان.

به‌ل‌ی، "ت‌ۆ"ی ه‌ه‌موو به‌ر‌یک - که له‌حو‌ک‌می د‌لی ئە‌و به‌ره‌دایه - د‌وا‌پ‌ۆژ و میژووی ژیانی سه‌ر‌جه‌می به‌سه‌ره‌اته‌کانی دره‌خته‌که‌ی ت‌یدا ده‌نووس‌ر‌ین.

ه‌ه‌روه‌ها ه‌ی‌زی پار‌یز‌کاری م‌رو‌ف‌یش - که له‌ب‌چ‌وو‌کیدا ه‌ین‌ده‌ی ت‌ۆه‌ خه‌رت‌ه‌له‌یه‌ک ده‌ب‌یت - ده‌ستی "ق‌ود‌ره‌ت"ی خ‌و‌ای گه‌وره‌زۆر به‌وردی و به‌قه‌له‌می "قه‌ده‌ر" میژووی ژیانی م‌رو‌ف و به‌ش‌ت‌یک له‌پ‌رو‌ودا‌وه‌کانی جیهانی را‌بو‌رد‌و‌وی ئە‌وی ت‌یدا ده‌نووس‌یت. وه‌ک ب‌لی "ه‌ی‌زی پار‌یز‌کار"ی م‌رو‌ف به‌ل‌گه‌نامه و په‌یمان‌نامه‌یه‌کی ب‌چ‌وو‌کی لا‌په‌ره‌ی ک‌رده‌وه‌کان (ص‌ح‌یف‌ة

الأعمال) بیت و، ده‌ستی قودرته داییتی به مروّف و، له‌گوشه‌یه‌کی می‌شکیدا بوی دانابیت، تا‌کو یادی کاتی لپرسینه‌وه‌ی پی بکاته‌وه و دلنیاشی بکات که دروستکردنی هم‌نالوگوږ و فه‌نا و زه‌وال و نه‌مانانه بو ته‌وه‌یه که ناوینه‌ی "مانه‌وه" بن و خواوه‌ندی به‌تواناش وینه‌ی "هویه"ی^(۱) شتانی فانی و له‌ناو‌چوویان تیدا ده‌کیشیت و، چ‌ه‌ند له‌وحی‌کن که خواوه‌ندی پاریزکاری زانا واتای شته فانیه‌کانیان تیدا ده‌نوسیت.

له‌مانه‌ی پی‌شه‌وه تیده‌گه‌بن که:

له‌کاتیکدا ژیا‌نی پروه‌ک، که‌نزمترین و ساده‌ترین جوړه‌کانی ژیا‌نه، تا هم‌پاده‌یه‌ملکه‌چی پړسای "قه‌ده‌ر" بیت، ته‌وا ده‌بی ژیا‌نی مروّف، که له‌به‌رزترینی پله‌کانی ژیا‌ندایه، به‌خوی و سه‌رجه‌م به‌ش و لق و په‌له‌کانیه‌وه، به‌قه‌له‌می "قه‌ده‌ر" نووسرایت و شپوه‌کانیشیان به‌پتوه‌ری قه‌ده‌ر کیشرایت.

به‌لی، هه‌روه‌ک دلّوپه‌بارانه‌کان هه‌والی هه‌وریان پی‌یه و، نمی‌ثاوه‌کانیش به‌لگه‌ی بوونی کانی‌اوه‌کانن و، به‌لگه‌نامه‌کانیش ثاماره‌بوونی تو‌ماره‌گه‌وره‌کان ده‌که‌ن..

به‌هه‌مان جوړ، به‌ری درمخت و، ثاوی مه‌نی و، ناوک و تو‌وه‌کان و، وینه و شپوه‌کان، که له‌به‌ر چاومانندان و له‌حوکمی چ‌ه‌ند نم‌یکی قه‌ده‌ری به‌دیهی (واته پښکوپ‌یک‌یی ماددیی ناو‌زیننده‌وه‌ران) دان و، وه‌ک چ‌ه‌ند دلّوپ‌یک‌یی قه‌ده‌ری نه‌زه‌ری (واته پښکوپ‌یک‌یی مه‌عنه‌وی و زینده‌یی) وان و، به‌ینه‌ی به‌لگه‌نامه‌کانی ته‌و قه‌ده‌ره نه‌زه‌ریه‌ن..

(۱) هویه: زاراوه‌یه‌کی فله‌سه‌فیه، واته: ته‌و حقه‌ته‌په‌هایه‌ی که‌پاستیه‌کان له‌ثامیز ده‌گریت، کتومت وه‌ک ته‌و تو‌وه‌ی که‌درمخته‌کی له‌خو‌گرتووه. پړوانه: "التعريفات للجرجاني ص ۱۴۰". (وه‌رگتېر)

هه‌موو ئه‌مانه، به هه‌مان جوړ و به بېگومانی، ده‌بن به به‌لگه له‌سه‌ر:
 "کیتابی مو‌بین" که تو‌ماری وستی خوا و فه‌رمانه ته‌کو‌نینه‌کانیه‌تی و،
 "تیمامی مو‌بین" یش که له‌وحی مه‌حفووز و دیوانی زانیاریی خ‌وای
 گه‌وره‌یه.

ئه‌نجام:

ماده‌م ئیمه ده‌بینن که:

یه‌ک به یه‌کی گه‌ردیله‌کانی هه‌موو زینده‌وه‌رێک، له ده‌می نه‌شونما و
 گه‌شه‌کردنیدا، به‌ره‌و چه‌ند سنوور و کو‌تایه‌کی لار و پتچا‌وپتچ
 ده‌روات و له‌وی پاده‌وه‌ستیت و، ئنجا پړنگاکه‌ی ده‌گو‌ریت تا‌کو له‌و
 کو‌تایانه‌دا حیکمه‌ت و سوود و به‌رژه‌وه‌ندی به‌ره‌م به‌یتیت، ئه‌وا به
 ئاشکرا و به‌داهه‌ت ده‌زانریت که وینه‌ی ئه‌ندازه‌ی پ‌رواله‌تیی ئه‌و شته به
 قه‌له‌می قه‌دەر نو‌وسراوه.

به‌م جوړه، "قه‌ده‌ری به‌دی‌هی و بېن‌راو" ده‌یت به به‌لگه له‌سه‌ر ئه‌و
 سنووره پړکو‌پتیک و به‌ره‌مه‌به‌خش و کو‌تایه به‌سوودانه‌ی حاله‌ته
 مه‌عنه‌وییه‌کانی ئه‌و زینده‌وه‌رانه، که ئه‌وانیش به قه‌له‌می قه‌دەر وینه‌یان
 کیشراوه. که‌واته "قودره‌ت" سه‌رچاوه‌یه و "قه‌ده‌ریش" پ‌استه‌یه، قودره‌ت
 له‌سه‌ر پ‌استه‌ی قه‌دەر ئه‌و کتیه به‌عنه‌وییه‌ی واتا و ناوهرۆکه‌کانی ئه‌و
 زینده‌وه‌ره ده‌نو‌وسیت و شیوه‌که‌ی ده‌کیشیت!

ماده‌م به بېگومانی په‌ی ده‌به‌ین به‌وه‌ی که هه‌رچی سنوور و
 به‌روبووم و کو‌تایی خاوه‌ن حیکمه‌ت هه‌ن، تیک‌پرا به قه‌له‌می قه‌ده‌ری
 ماددی و مه‌عنه‌وی وینه‌یان کیشراوه، ئه‌وا ده‌بێ سه‌رجه‌می ئه‌و حاله‌ت و
 بارودۆخانه‌ی زینده‌وه‌ریش که له درێژایی ژیا‌نیدا به‌سه‌ریان ده‌بات، به
 هه‌مان جوړ به قه‌له‌می ئه‌و قه‌ده‌ره نو‌وسرابن و وینه‌یان کیشرا‌بیت،

چونکه هرچ‌ه‌ند له ماوه‌ی ژیانیدا چه‌ندین وینه و شکل و شیوه ده‌گوریت، که چی میژووی ژیانی به پړیکوپیکی و به‌پتی پړسا به‌س‌ر ده‌چیت. جا ماده‌م قه‌له‌می قه‌ده‌ر به‌س‌ر هه‌موو زینده‌وه‌راند‌ا فه‌رمان‌پ‌وه‌ا و ده‌سته‌لات‌دار بیت، بیگومان ده‌بی میژووی ژیانی مروّش - که کام‌ل‌ترین به‌روبوومی دره‌ختی جیهان و، جینشینی زه‌وی و، هه‌لگری نه‌مانه‌تی هه‌ره مه‌زنه - له هه‌موو شتیک زیاتر ملکه‌چی "یاسای قه‌ده‌ر" بیت.
 نه‌گ‌ر که سیک بلیت:

قه‌ده‌ر که له‌پچه‌ی کردوین و سه‌ره‌ستی لی سه‌ندوینه‌ته‌وه، ئایا نابینیت "ئیمان به‌قه‌ده‌ر" قورسای ده‌هاو‌ته‌سه‌ر "دل" و بیزاریش له "گیان" دا په‌یدا ده‌کات، له کاتیک‌دا که "دل" و "گیان" تاسه‌مه‌ندی سه‌ره‌ستی و بلا‌وبونه‌وه و گه‌شت و گه‌ران؟
 له وه‌لام‌دا ده‌لین:

نه‌خیر هه‌رگیز وانیه.. "قه‌ده‌ر" هه‌روه‌ک نابیت به‌مایه‌ی دلته‌نگی، له هه‌مان کاتیش‌دا پړوحسووکی و حه‌وانه‌وه و دلخو‌شی و پرووناکیه‌کی هیت‌ده‌ بیت‌نوو به‌دل و گیانی مروّ ده‌به‌خشیت که ئاسایش و ئارامی و حه‌وانه‌وه و دلنایبی بو مروّ ده‌هیتته‌دی..

چونکه نه‌گ‌ر مروّ ئیمانی به‌"قه‌ده‌ر" نه‌بیت ده‌بی له بازنه‌یه‌کی ته‌سک و له نیوان سه‌ره‌ستییه‌کی جوزئی و خو‌پ‌ر‌گ‌ار‌کر‌دن‌یکی کاتیدا، به‌ئه‌ندازه‌ی دنیا کۆلی قورس له‌ئه‌ستوی لاوازی "گیان"ی خو‌ی بنیت! چونکه مروّ له‌لایه‌که‌وه په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل سه‌رانسه‌ری بوونه‌وه‌راند‌ا هه‌یه و، ئامانج و ئاوا‌ته‌کانیشی - له‌لایه‌کی تره‌وه - ئه‌وه‌نده زۆرن که هه‌ر کۆتایان پی‌نایه‌ت، که چی له‌به‌رامبه‌ر هه‌موو ئه‌وانه‌وه توانست و

ویست و سهر به سستییه که‌ی خوی هی‌نده که‌م و ده‌ست‌کورت‌ه که هی‌شتا به‌شی
 هی‌تانه‌دی یه‌ک له ملیونی‌ئو و ئاو‌اتانه‌ی نا‌که‌ن!!
 ئا لیره‌دا تیده‌گه‌ین که‌ ته‌گه‌ر مرو‌ف ئی‌مانی به‌ قه‌ده‌ر نه‌بی‌ت چه‌نده
 گرفتاری قورسای‌ی مه‌عنه‌وی ده‌بی‌ت و تا چه‌نده‌ش جیه‌انه مه‌عنه‌وییه‌که‌ی
 سامناک و ترسناک ده‌رده‌چیت!

به‌لام "ئیمان به‌ قه‌ده‌ر" وا له مرو‌ف ده‌کات که‌ هه‌موو ئو کۆ‌لانه له
 ته‌ستوی خوی دابمال‌یت و بیان‌خاته ناو که‌شتی قه‌ده‌ره‌وه! که‌ ته‌مه‌ش
 ده‌بی‌ته مابه‌ی ته‌وه‌ی حه‌وانه‌وه‌یه‌کی ته‌واوی پی به‌خشیت و، به‌م ئی‌مانه
 مه‌یدانیکی یه‌کجار فراوانی ها‌تو‌چۆ کردن له به‌رده‌م "گیان" و "دل"ی
 مرو‌ف‌دا ده‌کر‌یت‌ه‌وه و له پتی گه‌یشتیان به‌ که‌مال‌اتیاندا به‌ سهر به‌سستییه‌کی
 راسته‌قینه و ته‌واو له‌و مه‌یدانه‌دا ده‌پۆن و هه‌نگاو ده‌نن.

هه‌ر ته‌م ئی‌مانه، سهر به‌سستییه جو‌زئییه‌که‌ی "ده‌روونی به‌دخواز" له‌و
 ده‌روونه ده‌سی‌تیته‌وه و، فیرعه‌ونا‌یه‌تی و په‌روه‌ردگار‌تییه‌(وه‌همی)ه‌که‌ی
 ده‌ش‌کین‌یت و، له هه‌لسوکه‌وته چه‌واشه و هه‌له‌شه‌کانی که‌م ده‌کاته‌وه و
 سنوور‌کیان بۆ داده‌نیت.

"ئیمان به‌ قه‌ده‌ر" هی‌نده به‌له‌زه‌ته که‌ هه‌یج تام و چی‌ژیک‌ی دی‌که‌ی پی
 ناگات و، به‌خته‌وه‌ریه‌که‌ هه‌یج به‌خته‌وه‌ریه‌کی تری له دوا نییه! جا له‌به‌ر
 ته‌وه‌ی ناتوانین پیتاسه‌ی "له‌زه‌ت" و "به‌خته‌وه‌ری" بکه‌ین، ناچارین به‌م
 نمونه‌یه‌ی خواره‌وه ئاماره‌یان بۆ بکه‌ین:

دوو پیاو پیکه‌وه ده‌پۆن بۆ پایته‌ختی پادشایه‌کی مه‌زن و، ده‌چه‌ ناو
 کۆش‌کی پر له‌ش‌تانی سه‌یر و سه‌رسو‌وره‌ینه‌ری پادشاهه‌..

یه‌ کیکیان: پادشا ناسیت و، ده‌یه‌و‌یت به‌ دزیه‌وه له‌ناو کۆش‌که‌که‌دا
 نی‌شته‌جی بی‌ت و، ژبانی له‌و‌یدا به‌ زه‌وت‌کردنی ئه‌و مال و سامانه‌ به‌سه‌ر

به‌ریت و، له‌ناو باخچه‌ی کۆشکه‌که‌دا کار بکات. به‌لام به‌رپوه‌بردن و کار به‌رئیکردنی ئه‌و باخچه‌یه و ڕئیک‌خستنی ده‌رامه‌ته‌کانی و به‌گه‌ر‌خستنی مه‌کینه و ئامیره‌کانی و پوژیدانی زینده‌وه‌ره نامۆ و سه‌یره‌کانی و کاره قورسه‌کانی تری هاوچه‌شنی ئه‌مانه، گرفتاری نیگه‌رانی و دل‌ه‌راو‌کیه‌کی به‌رده‌وامیان کرد، به‌پاده‌یه‌کی ئه‌وتۆ که ئه‌و باخچه‌په‌نگینه به‌هه‌شت ئاسایه‌ی له‌ به‌رچاودا وه‌ک دۆزه‌خێک لی‌هات و نه‌یده‌توانی تیایدا بژی، چونکه‌ خه‌فه‌ت و ئازاری به‌ده‌ست هه‌موو ئه‌و شتانه‌وه ده‌چه‌شت که له سه‌ره‌رشتیکردن و به‌رپوه‌بردنیاندا ده‌سته‌وسان ده‌بوو، هه‌رده‌م کاته‌کانی به‌ ناخ و حه‌سره‌ت و په‌ژاره‌وه به‌سه‌ر ده‌برد. تا له‌ ئه‌نجامدا، له‌ تۆله‌ی بێ ئه‌ده‌یی و په‌فتاری هه‌له‌ و خرابی خۆی و بۆ مه‌به‌ستی ته‌میکردنی، خرابیه ناو به‌ندیخانه‌وه.

به‌لام پیاوی دووهم: پادشا ده‌ناسیت و، خۆی به‌ میوانی ئه‌و داده‌نیت و، له‌و باوه‌ره‌دایه که سه‌رحه‌م کاروباره‌کانی کۆشک و باخچه‌که به‌وپه‌ری ئاسانی و به‌پیتی پێسا و یاسا و له‌سه‌ر به‌رنامه و نه‌خشه و پلانیکی ده‌ستینشانکراو به‌رپوه‌ده‌برین و، هه‌رچی قورسی و ئه‌رکی سه‌خت هه‌ن به‌ یاسای پادشای ده‌سپاردن و، به‌ دل‌نیا‌یه‌کی ته‌واوه‌تی و بێگه‌ردیه‌کی ته‌واو سوودی له‌ چێژ و له‌زه‌ته‌کانی ئه‌و باخچه‌په‌نگینه به‌هه‌شت ئاسایه وه‌رده‌گرت و، ده‌یی‌نی هه‌موو شتێک به‌ راستی جوانه و، پشتی به‌ سۆز و به‌زه‌یی پادشا و جوانیی یاسا کارگیره‌کانی ئه‌و ده‌به‌ست.. به‌م جو‌ره، ژیا‌نی خۆی له‌ویدا، له‌ ناوه‌ندی چێژ و له‌زه‌ت و به‌خته‌وه‌ریی ته‌واوه‌تیدا، به‌سه‌ر ده‌برد.

بۆ خۆت له‌م نموونه‌یه‌وه له‌ نه‌هتیه‌کی "مَنْ آمَنَ بِالْقَدَرِ آمِنَ مِنَ الْكَدْرِ" تێگه‌!

باسی چوارهم

نه‌گه‌ر ده‌لټیت: له‌ باسی یه‌که‌مدا چه‌سپټنرا که‌ هه‌موو شتیکی قه‌ده‌ر
خیر و جوانه، ته‌نانه‌ت ئه‌و شه‌پرش که‌ له‌ قه‌ده‌ره‌وه‌ دټت هه‌ر خیره‌ و
ناشیرینییه‌ که‌شی جوانه‌.. به‌لام خو‌ ئه‌و به‌لا و موسیبه‌تانه‌ی که‌ له‌م
خانه‌یه‌ی دنیا‌دا نازل ده‌بن ئه‌م پرپاره‌ زامدار ده‌که‌ن و ئه‌م چه‌سپانه‌ش له‌
جینی خویدا ده‌له‌قټین؟

له‌ وه‌لامدا ده‌لټین:

ئه‌ی نه‌فسی خو‌م و ئه‌ی هاوړیکه‌م!

ئه‌ی ئه‌و دوانه‌ی که‌ له‌به‌ر سو‌ز و شه‌فه‌قه‌تی له‌سنو‌ریه‌ده‌رتان ئازاری
زو‌ر ده‌چټژن!

بزائن که‌:

"بوون" سه‌رانسه‌ر خیره‌ و.. "نه‌بوون" یش سه‌رتاپا شه‌ر و خراپه‌ی
بینگو‌مانه‌..

به‌لگه‌ش له‌سه‌ر ئه‌مانه‌ بریتییه‌ له‌وه‌ی که‌ هه‌رچی چاکه‌ و که‌مالات و
په‌وشت و خووی باش هه‌ن هه‌موویان ده‌گه‌رینه‌وه‌ بو "بوون" و، بناغه‌ی
سه‌رجه‌می گونا‌هه‌کان و به‌لا و موسیبه‌ت و نات‌ه‌واوییه‌کانیش "نه‌بوون"ه‌.
جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی "نه‌بوون" شه‌رټکی سه‌رتاسه‌رییه‌، ئه‌وا ئه‌و حاله‌ت و
بارود‌څانه‌ی که‌ ته‌نجامه‌کانیان "نه‌بوون"ه‌، یان بو‌نی "نه‌بوون"یان لی
دټت، ئه‌وانیش به‌ هه‌مان جو‌ر شه‌ریان له‌خو‌ گرتووه‌..

له‌به‌ر ئه‌وه‌، ئه‌و "ژیان"ه‌ی که‌ دره‌خشانترین پرووناکیی "بوون"ه‌ به‌
ئالگو‌رپوونی له‌ نیوان چه‌ند حاله‌تیکی جو‌راو‌جو‌ردا، به‌هیز ده‌بیست و..

به چهنډ بارودوخېكې جياجيا كه دېنه پړۍ، پالښته ده‌بېټ و.. بهو چوڼيتييه جوړاو جوړانه‌ي كه ده‌يانگرېته‌خو، ټو بهو بهروبو‌مانه به‌ره‌م ده‌هيتيت كه لټيه‌وه چاوهرپوان ده‌كرېن و.. بهو قوناغه جياجياپانه‌ش كه يه‌ك له دواى يه‌ك ده‌يانگوړېت، نه‌خش و نى‌گاره‌كانى ناوه جوانه‌كانى "به‌خشنده‌ي ژيان" به‌چه‌شتيكي ناسك و نيان پروون ده‌كاته‌وه.

له‌سهر بناغه‌ي ټم پراستيه، گه‌لې حاله‌ت و بارودوخى جياجيا له شپوه‌ي اناز و به‌لا و موسيه‌ت و گيروگرفتدا دېنه پړۍ زينده‌وه‌ران و، به‌مانه‌ش پرووناكويه‌كانى "بوون" له ژيانى ټواندا به‌رده‌وام نوې ده‌بنه‌وه و، تاريخاويه‌كانى "نه‌بوون" يشيان لې دوور ده‌كه‌ويته‌وه و، به‌م پټيه ژيانيان پالښته ده‌بېټ و خاوړنې به‌ده‌ست ده‌هيتيت. چونكه وه‌ستان و، بېده‌نگي و، بېكارى و، حه‌وانه‌وه و، به‌رده‌وامبوونى ههر شتيك له‌سهر دوخ و په‌وتى خوۍ.. به "نه‌بوون" داده‌نرېت له چوڼيتي و بارودوخه‌كانى ټو شتانه‌دا. ته‌نانه‌ت لهو حاله‌تانه‌دا كه شتان له يه‌ك دوخدا ده‌ميننه‌وه و ټالوگوړپان به‌سهردا نايه‌ت، مه‌زنترين تام و چيژ، به‌ره به‌ره، كه‌م ده‌كاته‌وه و له‌زه‌تى خوۍ له‌ده‌ست ده‌دات.

پوخته‌ي ټم قسانه:

ماده‌م "ژيان" نه‌خسوني‌گاري ناوه جوانه‌كان ده‌رده‌خات، ټوا ههر شتيكېش بېته پړۍ ټو ژيانه ههر به جوان داده‌نرېت.

بو نموونه: سنده‌تكارېكي كارامه‌ي ده‌وله‌مه‌ند، پياوړيكي هه‌ژار به كړييه‌كي دياريكراو ده‌گري‌ت تاكو بو ماوه‌ي يه‌ك سه‌عات ده‌ورى "موډيل" بېيتيت له پيشاندانې ټاسه‌وارى سنده‌ته جوانه‌كانى ټو سنده‌تكاره و ده‌رخستنى مه‌وداى سه‌روه‌ته به‌نرخه‌كه‌يدا. ټيتر بو ټم مه‌به‌سته به‌رگيكي يه‌كجار جوان و ناوازه‌ي چنراوى سنده‌تى خوۍ له‌به‌ر

دەكات و چەند كردار و بارودۇخ و شىۋەيەكى جۇراو جۇر بەو كرىكارە ئەنجام دەدات و تاۋىك بەرگىكى كورتى لەبەر دەكات و تاۋىك بەرگىكى درىژ، تاۋىكى تر ئەو بەرگەى بەرى دەپرېت و لىتى دەقرىتېت و تاۋىكى دى دەىگۇرېت... ھتە، ھەموو ئەمانەش لە پىناۋى دەرخستى كارە دەراساكانى سىنەتى خۆى و ناوازەى كارامەيەكەى..

ئايا ئەو ھەزارەى كە بە كرى ئەو كارەى گرتە ئەستۇ، مافى ئەوەى ھەيە بەو سىنەتكارە كارامەيە بلىت: "تۆ كە داوام لى دەكەيت تاۋىك خۆم لار بىكەمەو و تاۋىكى تر راست بىمەو، مانىدوم دەكەيت و.. بە برىن و كورتكرىدەو ئەم كراسە جوانەى بەرىشم پوخسارى كراسەكە دەشىتېت؟" يان مافى ئەوەى ھەيە پى بلىت: "سىنەت لى كىردم و بى وىژدانىت لە گەلدا بەكارھىتام؟!"

كىردگارى مەزن و بەدىھىتەرى خاۋەنى جوانىش - وَلِلّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى - بە ھەمان جۇرە، چونكە ھەردەم ئەو كراسە دەگۇرېت كە كىردوويەتە بەر گيانداران و، چەند حالەتېكى زۇرىيان بەسەردا دەھىتېت بۆ ئەوەى نەخشونىگارى ناوہ جوانەكانى خۆى دەرىخات و، ھەمىشە ئالوگۇر دەھىتېت بەسەر ئەو كراسەى كە بە لايەنە ناسك و ھەست و نەستەكانى چەشنى چاۋ و، گوى و، دل و، ژىرى و، ھاۋچەشنىان پازاندوويەتەوہ. جا لە نىۋان ئەو بارودۇخانەى كە بەلا و موسىيەتيان لە ئامىز گىرتوہ، چەند نىۋورېكى جوانىيەكى ناسك و نىان ھەيە، كە بۆ مەبەستى دەرخستى حوكمى ھەندى لە ناوہ جوانەكان و، لە ناوہندى برىسكانەوہى حىكمەتى خاۋى گەورەدا، تىشكەكانى مېھربانىي ئەو خواۋەندەيان تىدا دەردەكەۋىت.

کوټایی

(ئەمانەى خواړه‌وه پټنج برگه‌ن که دەر‌وونى به‌دخ‌وازی
نه‌زان و به‌خ‌وناز و له‌خ‌وبایی و پ‌یاکار و له‌خ‌و‌رازی‌بووى
"سه‌عیدی کۆن"یان ده‌م‌کوټ کرد)!

برگه‌ی یه‌که‌م:

ماده‌م شتان هه‌ن و به‌وردی دروست ک‌راون، ئە‌وا ده‌بی
س‌نعه‌ت‌کارێکی ک‌ارامه‌ دروستی ک‌ردب‌ن. چون‌که له‌وته‌ی بیست و
دووه‌مدا به‌ش‌تو‌ه‌یه‌کی گومان‌ب‌ر چه‌سپان‌دمان که:

ئە‌گەر به‌دی‌ه‌یتانی سه‌رجه‌می شتان نه‌در‌ینه پ‌ال‌خوا‌ی تا‌ک و ته‌نیا، ئە‌وا
به‌دی‌ه‌یتانی هه‌ر ش‌تێک به‌ئە‌ندازه‌ی به‌دی‌ه‌یتانی هه‌موو شتان د‌ژ‌وار
ده‌ب‌یت و.. ئە‌گەر دروست‌کردنی هه‌موو شتانیش به‌در‌ینه پ‌ال‌خوا‌ه‌ندی
تاکی ته‌نیا، ئە‌وا ه‌ینده‌ی ئاسانی به‌دی‌ه‌یتانی یه‌ک دانه‌ شت به‌دی‌ه‌یتانی
هه‌موو شتان ئاسان ده‌ب‌یت!

جا ماده‌م ئە‌و که‌سه‌ی که ئاسمانه‌کان و زه‌ویی دروست ک‌رد‌وه
خوا‌ه‌ندی تا‌ک و ته‌نیا‌یه، ئە‌وا هه‌رگیز ئە‌و داه‌ین‌کاره‌ نا‌وازه و دانایه
به‌رو‌بر‌وم و ئە‌نجام و ئامانجه‌کانی زه‌وی و ئاسمانه‌کان - که گ‌یا‌نداره
خوا‌ه‌ن زیانه‌کانن - به‌غ‌یری خ‌وی ناس‌پ‌یر‌یت، نه‌بادا کاروباره‌کان

تیکبچن و، هەرگیز ناشیاندا ته ده‌ست که سانی تر بۆ ئه‌وه‌ی گالته به کاره
خاوه‌ن حیکمه‌ته‌کانی نه‌کریت و، ئه‌و به‌روبووم و ئاکام و ئامانجانەش
له‌ناو نابات و، هەرگیز په‌رستش و شوکرانه‌شیان به‌غیری خۆی
ناسپیریت!

برگه‌ی دووهم:

ئه‌ی نه‌فسی له‌خۆباييم!

له‌خۆت بايی مبه‌به‌ و شانازی مه‌که! چونکه‌ تۆ له‌ "قه‌دی میو"
ده‌چیت، ئه‌وه‌تا ئه‌و قه‌ده‌ خۆی هێشووه‌ تریکانی به‌خۆیدا هه‌لنه‌واسیوه‌،
به‌لکو غه‌یری خۆی ئه‌و هێشووانه‌ی پێدا هه‌لواسیون!!

برگه‌ی سێهه‌م:

ئه‌ی نه‌فسی ڕیاکارم!

نه‌که‌یت له‌خۆت بايی بییت و بلیت: "من خزمه‌تی ئاینم کردوه‌".
چونکه‌ فه‌رمووده‌ی پیروژ به‌ ڕاشکاوی ده‌فه‌رمویت: "إِنَّ اللَّهَ لَيُؤَيِّدُ هَذَا
الدِّينَ بِالرَّجُلِ الْفَاجِرِ"^(۱) که‌واته‌ ده‌بی تۆ خۆت به‌و مروّفه‌ فاجره‌ دابیت،
چونکه‌ تۆ ده‌روونیککی پاکژ نه‌کراویت!

ئه‌وه‌ش بزانه‌ که‌ خزمه‌تگوزاریه‌ کانت بۆ ئاین و په‌رستشه‌ کانت، له‌
پاستیدا بریتین له‌ شوکرانه‌بژیری ئه‌و نیعمه‌تانه‌ی که‌ خوای گه‌وره‌ پێی
به‌خشیوویت و، ئه‌نجامدانی فه‌رمانبه‌ری فیتره‌ت و، به‌جیه‌تنانی فه‌رزی
ئه‌ستۆی به‌دیته‌نانت و، ئاکامی سنعه‌تی خوای گه‌وره‌ له‌ تۆدا. ئه‌مه‌ باش
بزانه‌ و، خۆت له‌ ڕیاکاری و له‌خۆ ڕازیبوون، ڕزگار بکه‌!

(۱) روى البخاري أن النبي ﷺ قال لبلال: قم فأذن. لا يدخل الجنة إلا مؤمن. وإنَّ
اللهَ ليؤيِّدُ هذا الدينَ بالرجلِ الفاجر. (وه‌رگیز)

بر‌گه‌ی چواره‌م:

ئه‌گه‌ر ده‌ته‌وټ زانستی حه‌قیقه‌ت و دانایی راسته‌قینه‌ت ده‌ست
بکه‌وټ، ئه‌وا "خواناسی" به‌ده‌ست به‌ینه! چونکه حه‌قیقه‌ت و راستیی
گشت بوونه‌وه‌ران چه‌ند تیشکیکی ناوی "الحق" ی خوای گه‌وره‌ن و،
جینی دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کان و سیفه‌ته مه‌زنه‌کانی ئه‌ون.

ئه‌وه‌ش بزانه که "راستی" هه‌موو شتیک، چ ماددی بیت چ مه‌عنه‌وی،
چ شتیکی جیگیر بیت و چ شتیکی کاتی و له‌ناو‌چوو بیت، هه‌ریه‌که‌یان
پالیان به‌نوور‌یکی ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌وه‌ داوه‌ و له‌سه‌ر
حه‌قیقه‌تیک دامه‌زراوه. ده‌نا وټنه و شپوه‌یه‌کی دوور له "راستی" و به‌بێ
گرنگی و بایه‌خ ده‌بیت.

له‌کو‌تایی و ته‌ی بیسته‌مدا شتیکمان له‌م بابه‌ته‌باس کردووه.

ئه‌ی نه‌فسه‌که‌م!

ئه‌گه‌ر تو تاسه‌مه‌ندی ئه‌م دنیايت و له‌مردن هه‌لدییت، ئه‌وا به‌دل‌نیایی
بزانه که ئه‌و شته‌ی به‌گومانی خو‌ت به‌ژیانی داده‌نییت ته‌نها ئه‌و
"خوله‌ك"یه که تیایدایت و، کاته‌کانی پیش ئه‌م خوله‌که و شته
دنیا‌یه‌کانی ناویشیان، هه‌موویان مردوون..

ئنجا کاتی دوا‌ی ئه‌م خوله‌که و شتانی ناویشی سه‌رانسه‌ر هه‌یچ و
"نه‌بوو"ن!

واته ئه‌و ژیا‌نه‌ فانییه‌ی که پتوه‌ی ده‌نازیت و پتی مه‌غروور بوو‌یت
ته‌نها یه‌ك ده‌قیقه‌یه. ته‌نا‌ته‌ هه‌ندی له‌که‌سانی وردکاری ئه‌هلی ته‌دقیق
وتوو‌یا‌نه:

ژيان تهنها ده‌هه‌م به‌شى يه‌ك له‌سه‌ر ده‌ى ده‌قيقه‌يه‌كه، بگره يه‌ك ثانى به
خوږمه!

ئا ليره‌وه‌يه كه هه‌ندى له‌ئوليا و پياوچاكان دنيايان به "عه‌ده‌م" داناوه
له‌و ږووه‌وه كه دنيايه.

جا ماده‌م وايه، ئه‌وا توش - ئه‌ى نه‌فسه‌كه‌م! - واز له‌ ژيانى ماددى و
نه‌فسى به‌يته و، به‌ پله‌كانى ژيانى "دل و ږوح و سپر" دا سه‌ربه‌كه‌وه و،
پروانه كه چهنده بازنه‌ى ژيانى ئه‌مانه فراوانه! ئه‌وه‌تا ئه‌و ږاږوردوو و
داهاتووه‌ى كه سه‌باره‌ت به‌ تۆوه‌ مردوون، كه‌چى سه‌باره‌ت به‌وان
زيندوون و خاوه‌نى وجودن.

ماده‌م وايه..

ئه‌ى نه‌فسه‌كه‌م! توش وه‌ك "دل" م..

به‌ ئه‌شكى گه‌ش

هانا بۆ فريادپرس به‌ره.

بلى: من خۆم "فانى" م..

ئيتير "فانى" م ناوى..

ده‌سته‌وسانم.. كۆله‌وارم..

شتى "ده‌سته‌وسان" م ناوى!

"ږوح" ى خۆمم به‌ خواوه‌ندى "ږه‌حمان" سپارد..

هه‌يچ كه‌سيكى ديكه‌م ناوى!

به‌ لكو تهنها ئه‌وم ده‌وى..

يارى باقى فانى نه‌بووى تاكم ده‌وى.

من گه‌ردیله‌م..

به‌لام خوری تاوانه‌بووی هه‌میشه بیناکم ده‌وی.

خۆم له‌خۆمدا هیچی ته‌واو هیچم، که‌چی

سه‌رانسه‌ری بوونه‌وه‌ری پاکم ده‌وی.

برگه‌ی پینجه‌م:

ئه‌م برگه‌یه‌م به‌زمانی عه‌ره‌بی به‌دڵدا هات و هه‌ر به‌و جو‌ره‌ش به‌زمانی عه‌ره‌بی نووسرا و، ئاماژه‌یه‌ بۆ یه‌کیک له‌سی و سی پله‌کانی زیکری "الله اکبر":

"الله اکبر، اذ هو القديرُ العليمُ الحَكيمُ الكريمُ الرَّحيمُ الجميلُ النَّقَّاشُ الْأَزَلِيُّ الَّذِي مَا حَقِيقَةُ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ كُلِّهَا وَجُزْءُ أَصْحَافِهَا وَطَبَقَاتِهَا، وَمَا حَقَائِقُ هَذِهِ الْمَوْجُودَاتِ كُلِّهَا وَجُزْئُهَا وَوُجُودُهَا وَبَقَاءُهَا إِلَّا:

خَطُوطٌ قَلَمُ قَضَائِهِ وَقَدَرِهِ وَتَنْظِيمِهِ وَتَقْدِيرِهِ بِعِلْمٍ وَحِكْمَةٍ..

وَنَقُوشٌ بَرَكَارِ عِلْمِهِ وَحِكْمَتِهِ وَتَصْوِيرِهِ وَتَدْبِيرِهِ بِصُنْعٍ وَعِنَايَةٍ..

وَتَزِينَاتٌ يَدُ بَيْضَاءٍ صُنْعُهُ وَعِنَايَتُهُ وَتَزِينَتُهُ وَتَنْوِيرُهُ بِلُطْفٍ وَكَرَمٍ..

وَأَزَاهِيرُ لَطَائِفِ لُطْفِهِ وَكَرَمِهِ وَتَوَدُّدِهِ وَتَعَرُّفِهِ بِرَحْمَةٍ وَنِعْمَةٍ..

وَشَمَرَاتُ فَيَاضِ رَحْمَتِهِ وَنِعْمَتِهِ وَتَرْحُّمِهِ وَتَحَنُّنِهِ بِجَمَالٍ وَكَمَالٍ..

وَلَمَعَاتُ وَتَجَلِّيَاتُ جَمَالِهِ وَكَمَالِهِ بِشَهَادَاتِ تَفَانِيَةِ الْمَرَايَا وَسَيَالِيَةِ

الْمُظَاهِرِ مَعَ بَقَاءِ الْجَمَالِ الْمُجَرَّدِ السَّرْمَدِيِّ، الدَّائِمِ التَّجَلِّيِّ وَالظُّهُورِ،

عَلَى مَرِّ الْفُضُولِ وَالْعُصُورِ وَالذُّهُورِ، وَدَائِمِ الْإِنْعَامِ عَلَى مَرِّ الْأَنَامِ وَالْأَيَّامِ

وَالْأَعْوَامِ.

نَعَمْ، فَالْأَثَرُ الْمُكَمَّلُ يَدُلُّ ذَا عَقْلٍ عَلَى الْفِعْلِ الْمُكَمَّلِ..

ثم الفعلُ المَکْمَلُ يدلُّ ذا فهمٍ على الإِسْمِ المَکْمَلِ ..
 ثم الإِسْمُ المَکْمَلُ يدلُّ بالبَدَاهَةِ على الوصفِ المَکْمَلِ ..
 ثم الوصفُ المَکْمَلُ يدلُّ بالضرورةِ على الشَّأنِ المَکْمَلِ ..
 ثم الشَّأْنُ المَکْمَلُ يدلُّ بالیقینِ على کمالِ الدَّاتِ بما يليقُ بالدَّاتِ
 وهو الحقُّ اليقینُ.

نعم تَقَانِي المِرَاةِ .. زوالُ الموجوداتِ .. مع التَّجَلِّي الدائمِ .. مع
 الفَيْضِ المَلَازِمِ:

مِنْ أَظْهَرَ الظَّوَاهِرِ أَنَّ الجمَالَ الظَّاهِرَ لَيْسَ مُلْكَ المَظَاهِرِ .. مِنْ أَفْصَحِ
 تَبْيَانٍ .. مِنْ أَوْضَحِ بُرْهَانٍ للجمَالِ المُجَرَّدِ للإِحْسَانِ المُجَدَّدِ لِلوَاجِبِ
 الوجودِ .. للباقي الودُودِ ..

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ مِنَ الْأَزَلِ إِلَى الْأَبَدِ عَدَدَ مَا فِي عِلْمِ اللَّهِ
 وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ.

پاشکۆ

(نهم پاشکۆ په کجار کورته دارای گرنګییه کی
مه‌زن و سوودی زۆره بۆ ههموان)

چه‌ندین پټی زۆر هه‌ن که مروّف به‌ خوای گه‌وره ده‌ گه‌یه‌نن،
سه‌رچاوای ههموو نه‌و پټی پاستانه‌ش "قورئانی پیروژ"ه. به‌لام نه‌وه‌نده
هه‌یه هه‌ندی له‌م پټانه له‌چاو نه‌وانی تر دا گشتی تر و سه‌لامه‌تر و
نزیکتره.

من، وپرای تیگه‌یشتنی کۆتا و ناته‌واوی خۆم، پټګایه‌کی ته‌خت و
کورت و ئاسانم له‌ پټنه‌ی قورئانی پیروژه‌وه دۆزیوه‌ته‌وه، که بریتیه له
پټی:

(کۆله‌واری، هه‌زاری، شه‌فه‌قه‌ت، بیرکرده‌وه).

به‌لن، "کۆله‌واری" (العجز) وه‌ک عیشق وایه، پټه‌که مروّف به‌ خوای
گه‌وره ده‌ گه‌یه‌نیت، به‌لکو پټګایه‌که له‌ عیشق سه‌لامه‌تر و نزیکتره،
چونکه له‌ پټی "به‌ندایه‌تی" یه‌وه مروّف ده‌ گه‌یه‌نیتته "مه‌حبووبیه‌ت".
"هه‌زاری"ش وه‌هایه، مروّف به‌ ناوی پیروزی "الرحمن"ی خوای
گه‌وره ده‌ گه‌یه‌نیت.

"شه‌فه‌قه‌ت" یش به‌ ههمان جۆر وه‌ک عیشق وایه، مروّف به‌ خوای
گه‌وره ده‌ گه‌یه‌نیت، به‌لکو له‌ عیشق تیزپه‌وتره و مه‌وداکه‌شی له‌و
فراوانتره، چونکه مروّف ده‌ گه‌یه‌نیتته ناوی پیروزی "الرحیم"ی خوای
گه‌وره.

"بیرکردنه‌وه"ش وهك عیشق وایه، ته‌نانه‌ت له‌ویش به‌پټزتره و پرووناکیه‌که‌شی دره‌وشاوه‌تره و پټیه‌کی گه‌لی به‌ریتتره. چونکه پټیواری ئه‌و پټیه ده‌گه‌یه‌نیته ناوی پیروزی "الحکیم"ی خ‌وای گه‌وره.

ئهم پټیه جیا‌یه له‌وه‌ی که له "ده" هه‌نگاو پټکه‌اتووه و پټیوارانی پټی نه‌یتی (الخفاء) گرتوویانه‌ته‌به‌ر.. هه‌روه‌ها جیا‌یشه له‌وه‌ی که له‌پټی ئاشکرا (الجه‌ر) دا ده‌یگره‌نه‌به‌ر و بریتیه له "حه‌وت" هه‌نگاو به‌پټی ژماره‌ی حه‌وت ده‌روونه‌کان..

ئهم پټیه بریتیه له ته‌نها "چوار" هه‌نگاو، پاستیه‌کی شه‌رعیشه زیاتر تا ئه‌وه‌ی ته‌ریقه‌تیک‌ی سو‌فی بی‌ت.

با به‌هه‌له‌دا نه‌چن، مه‌به‌ست له قسو‌ور و کۆله‌واری و هه‌ژاری ئه‌وه‌یه که هه‌موو ئه‌مانه ته‌نها له به‌رده‌م خواوه‌ندی مه‌زن‌دا ده‌به‌رپرئین، نه‌ك له به‌رده‌م خه‌لکیدا.

و‌یرد و زی‌کره‌کانی ئهم پټیه‌ش ئه‌مانه‌ی خواوه‌وه‌ن:

* شو‌ین ب‌چ هه‌لگرت‌نی سو‌نه‌تی پیروزی پټغه‌مه‌ر ﷺ.

* ئه‌نجامدانی فه‌زه‌کان، به‌تاییه‌تی به‌جیه‌تانی نو‌ژ به‌پټکوپټکی و، خو‌یندنی زی‌کره‌کانی دوا‌یان.

* ده‌سته‌ه‌لگرت‌ن له گونا‌هه گه‌وره‌کان.

سه‌رچاوه‌کانی ئهم هه‌نگا‌وانه‌ش له قورئانی پیرو‌زدا، ئه‌مانه‌ن:

﴿فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ﴾ (النجم: ٣٢) ..

ئاما‌ژه بۆ هه‌نگا‌وی یه‌که‌م ده‌کات ..

﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ﴾ (الحشر: ١٩) ..

ثاماژه بۆ هه‌نگاوی دووه‌م ده‌کات..

﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ﴾

(النساء: ٧٩) ..

ثاماژه بۆ هه‌نگاوی سێهه‌م ده‌کات..

﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ (القصص: ٨٨) ..

ثاماژه بۆ هه‌نگاوی چواره‌م ده‌کات.

پروونکردنه‌وه‌ی ئەم چوار هه‌نگاوه - زۆر به‌ کورتی - به‌م جۆره‌یه:

هه‌نگاوی یه‌که‌م: وه‌ك ئایه‌تی: ﴿فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ﴾ ثاماژه‌ی بۆ ده‌کات، بریتیه‌ له‌وه‌ی "ته‌فس" به‌ خاوی‌ن له‌ قه‌له‌م نه‌دریت. چونکه‌ مرو‌ف، به‌ پیتی سروشت و فیتره‌تی، راسته‌وخۆ و له‌پشدا ته‌نها خۆی خوش ده‌وێت و له‌ پیناویدا هه‌موو شتیك به‌خت ده‌کات و به‌ چه‌شتیك به‌ شان و بالای خۆیدا ده‌خوێتیت و مه‌دحییکی وای ده‌کات که ته‌نها شایسته‌ی خواوه‌ند بیت و، هه‌رده‌م خۆی به‌ خاوی‌ن له‌ قه‌له‌م ده‌دات، ته‌نانه‌ت هه‌چ که‌موکووپیه‌کی بۆ په‌وا نابینیت و به‌رگریه‌کی توندی تا پاده‌ی په‌رستی لی ده‌کات. وه‌ك بلیی هه‌موو ئەو ئامێرانه‌ی که‌ خوای گه‌وره‌ بۆ ستایش و پا‌ك پ‌ا‌گ‌رتنی خواوه‌ند له‌و مرو‌فه‌دا دایناون، ئەو مرو‌فه‌ ده‌چیت بۆ خۆی به‌کاریان ده‌هێتیت!

به‌م جۆره‌ پرووبه‌رووی ئەو وه‌سفه‌ ده‌بیته‌وه‌ که‌ ئەم ئایه‌ته‌ پ‌ی‌ر‌ۆ‌زه ده‌یکات: ﴿مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ﴾ (الفرقان: ٤٣). ئیتر دوو‌چار‌ی له‌خۆ‌پ‌از‌ی بوون و له‌خۆ‌بایی بوون ده‌بیت و، پ‌ی‌ت‌و‌ی‌ستی به‌وه‌ ده‌بیت که‌ پاک‌ز ب‌ک‌ر‌یت.. جا پاک‌ز‌کرد‌نی ده‌روونی مرو‌ف له‌م هه‌نگاوه‌دا به‌وه‌ ده‌بیت که‌ به‌ پا‌ك نه‌زان‌ر‌یت و به‌ خاوی‌ن له‌ قه‌له‌م نه‌دریت!

هه‌نگاوی دووه‌هم: ته‌و دهرسه‌یه که له‌م ثایه‌ته پیرۆزه‌وه وه‌رده‌گیریت:
﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ﴾.

ئه‌ویش به‌م جۆره:

مرۆف هه‌رده‌م خۆی له‌بیرده‌باته‌وه، خۆ ته‌گه‌ر بیریش له‌مردن
بکاته‌وه، ته‌وا پرووی ته‌و مردنه‌ بۆ غه‌یری خۆی وه‌رده‌چه‌رخینیت و، گه‌ر
له‌ناوچوون و نه‌مانیش ببینیت، بۆ که‌سانی تری داده‌نیت، وه‌ك بلیی
هه‌رگیز ته‌و نه‌گریته‌وه و هه‌یج په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ خۆیه‌وه نه‌بیت!

هۆی ته‌مه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ته‌وه‌ی که‌ ده‌روونی به‌دخوای مرۆف له‌
کاتی به‌ش و پاداشت وه‌رگرتندا خۆی بیرده‌که‌وتیه‌وه و به‌ توندی ده‌ستی
پتۆ ده‌گریت. که‌چی له‌ کاتی کار و فرمان و خزمه‌تگوزاریدا خۆی
له‌بیرده‌باته‌وه!

که‌واته‌ پاکژ و خاوی‌ن و په‌روه‌رده‌کردنی، له‌م هه‌نگاوه‌دا، په‌فتارکردنه
به‌ پیچه‌وانه‌ی ته‌م حاله‌ته. واته‌ خۆله‌بیرنه‌چوونه‌وه له‌ ده‌می
له‌بیرچوونه‌وه‌دا. به‌ واتایه‌کی تر: خۆله‌بیربردنه‌وه له‌ کاتی پاداشت
وه‌رگرتن و، بیر لیک‌کردنه‌وه‌شی له‌ ده‌می خزمه‌تگوزاری و یادی مردندا!

هه‌نگاوی سێهه‌م: ته‌وه‌یه که‌ ته‌م ثایه‌ته پیرۆزه‌ ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات که‌
ده‌فه‌رموی:

﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ﴾.

چونکه‌ هه‌رده‌م "نه‌فس" داخوای ته‌وه‌یه که‌ هه‌رچی خێر و چاکه‌یه به‌
هی خۆی داده‌نیت، ته‌م کاره‌ش به‌ره‌و شانازیکردن و له‌خۆپازی بوونی
ده‌بات..

که واته ده‌بیت، له‌م هه‌نگاوه‌دا، جگه‌ له‌ ناته‌واوی و که‌موکوو‌ری و کۆله‌واری و هه‌زاری هیچی تر له‌ خۆیدا نه‌بییت و، هه‌موو چاکه‌ و لایه‌نه‌ ته‌واوه‌کانی خۆشی به‌ چاکه‌ی خواوه‌ندی مه‌زبان دابنیت و به‌ خه‌ششی ئه‌ویان بزائیت، ئیتر له‌ بریی شانازی و له‌خۆبایی بوون، شوکرانه‌بژیری ده‌نوییت و سوپاسی خواوه‌ند ده‌کات.

که‌واته‌ پاکژکردنی "نه‌فس" له‌م پله‌به‌دا له‌ نه‌یینی ئه‌م ئایه‌ ته‌ پیروژه‌دایه‌ که‌ ده‌فه‌رموئ:

﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾ (الشمس: ۹).

واته‌ به‌وه‌ ده‌بیت که‌ بزائیت:

ته‌واویی خۆی له‌ ناته‌واویدایه‌ و، توانای له‌ کۆله‌واویدایه‌ و، ده‌وله‌مه‌ندیه‌که‌شی له‌ هه‌زاریدایه‌. (به‌و واتایه‌ی که‌ بزائیت ته‌واویی خۆی له‌وه‌دایه‌ که‌ ته‌واو نه‌بیت و، ده‌سته‌لاتی له‌وه‌دایه‌ که‌ له‌ به‌رده‌م خوای گه‌وره‌دا کۆله‌وار و بێ ده‌سته‌لات بیت و، ده‌وله‌مه‌ندیشی له‌وه‌دایه‌ که‌ هه‌زاری ده‌رگانه‌ی ئه‌و بیت).

هه‌نگاوی چواره‌م: ئه‌و وانه‌یه‌یه‌ که‌ ئه‌م ئایه‌ ته‌ ده‌یلتیه‌وه‌:

﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾.

چونکه‌ "نه‌فس" گومانی وایه‌ که‌ خۆی له‌ خۆیدا سه‌ربه‌ست و سه‌ربه‌خۆیه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ لافی جوژه‌ په‌روه‌ردگار یتیه‌ك لی ده‌دات و، به‌رامبه‌ر په‌رستراوی پاسته‌قینه‌ی خۆی سه‌رپێچی یتدایه‌. جا هه‌ستکردن به‌م پاستیه‌ی خواره‌وه‌ مرووف له‌و باره‌ پزگار ده‌کات، ئه‌و پاستیه‌ش بریتیه‌ له‌وه‌ی که‌:

هه‌موو شتیک له‌ خۆیدا و به‌ "واتا ئیسمیه‌که‌ی" له‌ناوچوو، ونبوو، تازه‌په‌یدا‌بوو، نه‌بووه‌. به‌لام به‌ "واتا حه‌رفیه‌که‌ی" و له‌و پرووه‌وه‌ که‌ به‌پێی

ئەرك و فرمانی سەرشانی دەوری ئاوتنه‌ی دەرخەری ناوێ جوانه‌کانی به‌دیته‌نەری مەزن دەبیته‌ت، ئەوا ئەو شتە: بینەر و بینراوه‌ و، هه‌یه‌ و بووه‌. جا پاک‌کردنی "ئەفس" لەم هه‌نگاوه‌دا به‌وه‌ ده‌بیت که بزانیته‌ت نه‌بوونی له‌ بوونیداوه‌ و، بوونیشی له‌ نه‌بوونیدا! واته‌ ئە‌گەر خۆی بینی و بوونی به‌ خۆی به‌خشی، ئەوا له‌ تاریکستانی چه‌ندین نه‌بوونی ئە‌وه‌نده‌ زۆر و زه‌به‌نده‌دا نوقم ده‌بیت که به‌ ئە‌ندازه‌ی هه‌موو بوونه‌وه‌ران ده‌بن.

به‌ واتا‌یه‌کی تر ده‌لێن: ئە‌گەر له‌ به‌دیته‌نەری راسته‌قینه‌ی خۆی - که‌ خوا‌ی گه‌وره‌یه‌ - بچ‌ ئا‌گا‌یته‌ و، به‌ بوونی خۆی با‌ی‌ی به‌یت، ئە‌وا خۆی به‌ ته‌نایی و خنکاوی ده‌بیته‌وه‌ له‌ ناوه‌ندی تاریکی بیکۆتایی جودایی و نه‌بووندا، به‌ چه‌شنی گۆله‌ستیره‌ (الیراعة) که‌ ته‌نها به‌ پرووناکیه‌ که‌زه‌کی خۆی له‌ تاریکی شه‌وی تاردا بجوولێته‌وه‌.

به‌لام کاتێ واز له‌ خوویستی و له‌خۆبایی بوون ده‌هێتته‌ت، بو‌ی ده‌رده‌که‌وێت که‌ له‌ راستیدا خۆی له‌ خۆیدا شتێک نییه‌، به‌لکو ئاوتنه‌یه‌کی دره‌وشانه‌وه‌کانی به‌دیته‌نەری راسته‌قینه‌یه‌. ئە‌وا لەم پ‌‌‌‌‌یه‌وه‌ "بوون" ی‌کی نه‌پراوه‌ و بیکۆتایی به‌ده‌ست ده‌هێتته‌ت، ئنجا "بوون" ی هه‌موو بوونه‌وه‌رانیش ده‌ستکه‌وت و قازانجی ده‌بیت.

به‌لێ، ئە‌و که‌سه‌ی خوا ده‌دۆزێته‌وه‌، هه‌موو شتێکی ده‌ست که‌وتووه‌، چونکه‌ هه‌موو بوونه‌وه‌ران، تیک‌را، بریتین له‌ دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کانی خواوه‌ندی مەزن!

کوټایی ئه‌م پاشکویه

ئه‌م ړینگایه‌ی که له‌م چوار هه‌نگاوه پټکهاتووه: "کوټل‌واری، هه‌زاری، شه‌فه‌قه‌ت و، بیرکردنه‌وه" له‌ هه‌ر بیست و شه‌ش و ته‌کانی پټشووی کتیبی "وته‌کان" دا، که له‌ زانستی حه‌قیقه‌ت و، راستی شه‌ریعه‌ت و، حیکمه‌تی قورئانی پیروژ ده‌دوین، پروون کراونه‌ته‌وه. به‌لام لیره‌دا ته‌نها ئاماره‌یه‌کی پوخت بۆ چه‌ند خالیک ده‌که‌ین که ئه‌مانه‌ن:

ئه‌م ړینگایه‌ کورترین و نزیکترین ړینه‌ له‌ چاو ئه‌وانی تر‌دا، چونکه ته‌نها چوار هه‌نگاوه. ئنجا ئه‌گه‌ر "کوټل‌واری" به‌سه‌ر نه‌فسدا زال بیټ، ئه‌وا راسته‌وخو ته‌سلیمی خواوه‌ندی "به‌توانا" ی شکومه‌ندی ده‌کات. به‌لام ئه‌گه‌ر له‌ ړینگه‌ی عیشقد - که گه‌یه‌نه‌رت‌ترین ړینه‌ بۆ لای خوای گه‌وره - "عیشق" به‌سه‌ر نه‌فسدا زال بیټ، ئه‌وا ده‌روونی مروّف ده‌سته‌کانی له‌ داوښی مه‌عشووقی مه‌جازی گیر ده‌کات و به‌و جوړه ده‌میټته‌وه هه‌تا نه‌مانی ئه‌و مه‌عشووقه‌ی ده‌بیټت، ئنجا ده‌گات به‌ خو‌شه‌ویستی راسته‌قینه‌!

پاشان ئه‌م ړینگایه‌ له‌ هه‌موو ئه‌وانی تر‌ بی‌وه‌ی تره‌، چونکه "نه‌فس" له‌م ړینگایه‌دا دووچارى "شَطَحَات" نابیت و لاف و گه‌زافی له‌ توانای خو‌ی به‌ره‌وژووتر لی نادات، چونکه مروّف له‌م ړینگایه‌دا جگه‌ له‌ کوټل‌واری و هه‌زاری و قسوور و ناته‌واوی، هیچی تر له‌ خویدا شک نابات، تا له‌ سنووری خو‌ی لاب‌دات! ئه‌م ړینه‌ جاده‌یه‌کی گه‌وره و شه‌قامیکی گشتیه‌، چونکه مروّف له‌م ړینه‌دا ناچار نابیت بوونه‌وه‌ران بخاته "به‌ندیخانه‌وه" یان "تبع‌دامیان" بکات، به‌ وینه‌ی پیره‌وانی ړینگه‌ی "وحدة الوجود"، که

بۆ مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ دنیایی و حوزووری قه‌لبی، بوونه‌وه‌رانیان له‌ وه‌مهی خۆیاندا به‌ نه‌بوو (عَدَم) له‌ قه‌له‌م دا و، وتیان: "لا مَوْجُودٌ إِلَّا هُوَ". یان به‌ وینه‌ی پڕپه‌وانی پڤی "وحدة الشهود" که‌ بۆ مه‌به‌ستی به‌هره‌وه‌ر بوون و گه‌یشتیان به‌و دنیاییه‌، بوونه‌وه‌رانیان له‌ به‌ندیخانه‌ی "بیرچوونه‌وه" دا به‌ند کرد و، وتیان: "لا مشهودٌ إِلَّا هُوَ!"

قورئانی پیرۆز - که‌ ئهم چوار پڤیه‌ی لی وه‌رگیراوه - به‌ ئاشکرا له‌ ئیعدامکردنی بوونه‌وه‌ران خۆش ده‌بی‌ت و له‌ به‌ندیخانه‌ش به‌ریان ده‌دات! جا ئهم پڤگایه - له‌سه‌ر ئهو پڤبازه‌ی قورئان - به‌و چاوه‌ ده‌پروانیته‌ بوونه‌وه‌ران که‌ ملکه‌چ و گوپڤرایه‌لی به‌دیپه‌ینه‌ری شکۆمه‌ندیان و، له‌ پڤی ئه‌ودا خزمه‌ت ده‌که‌ن و، ده‌رخه‌ری دره‌وشانه‌وه‌کانی ناوه‌ جوانه‌کان، ده‌لیی ئاوینه‌ن ئه‌و دره‌وشانه‌وانه‌ ده‌ده‌نه‌وه‌ و ده‌ریانده‌خه‌ن. واته‌ ئهم پڤیه‌ بوونه‌وه‌ران به‌ واتای "حرفی" ده‌بی‌تی‌ت و مامه‌له‌یان له‌ گه‌له‌دا ده‌کات و، دووریان ده‌خاته‌وه‌ له‌وه‌ی که‌ خاوه‌نی واتای "ئیسمی" بن و هه‌ر بۆ خۆیان که‌وتبه‌ خزمه‌ت و گوپڤرایه‌ل بووبن.

به‌م چه‌شنه‌، مروف له‌ بی‌تگایی (غفله‌ت) پڤزگاری ده‌بی‌ت و، له‌سه‌ر پڤبازه‌که‌ی قورئانی پیرۆز به‌ "حوزووری به‌رده‌وام و هه‌میشه‌ی" ده‌گات و پڤی به‌هره‌وه‌ر ده‌بی‌ت. ئه‌و کاته‌ش له‌ هه‌موو شتی‌که‌دا پڤگایه‌ك ده‌بی‌تی‌ت که‌ به‌ خوای گه‌وره‌ی ده‌گه‌یه‌نی‌ت.

پوخته‌ی ئهم قسانه‌:

ئهم پڤگایه‌ به‌ "واتای ئیسمی" ناروانیته‌ بوونه‌وه‌ران، واته‌ به‌و پروانیسه‌ بۆیان ناروانی‌ت که‌ له‌ خۆیاندا و بۆ خۆیان که‌وتبه‌ کار و گوپڤرایه‌ل بووبن. به‌لکه‌و ئهم بۆ پروانیسه‌یان لی داده‌مالی‌ت و، ئه‌رك و فه‌رمانبه‌ری "ملکه‌چبوونیان بۆ خوای گه‌وره‌" ده‌خاته‌ ئه‌ستۆ.

وه لامي چهند پرسيارتك
به شيتك له (وتهى چواردههم)

نهينى قهدهر له پرووداوه گشتيه كاندا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا * وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا * وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا * يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا * بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا * يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِّيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ * فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ * وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ (سورة الزلزلة).

ئهم سووره ته مهزنه، به چه شتيكى گومان بر، پرووني ده كاته وه كه گوى
زهوى له جموجوول و بوومه له رزه و ته نانهت له رينه وه ناو به ناوه كانيشيدا،
له ژير وه حى و فه رمانى خواى گه و ره دايه.

* پرسیار:

ئهم بوومه له رزه گه وره یه^(١) موسیبه ټیځی مه عنه ویی گه لن دژوارتری له موسیبه ته ماددیه دلته زینه که ی ده رخواردی خه لکی دا، که بریتیه له و سام و ترس و ناثومیدیه ی بالیان به سهر دهروونی تهو خه لکه دا کیتشا. چونکه ئهم ترس و بیمه هینده به رده وام بوو که له شه ویشدا هه وانه وه ی له زوربه ی خه لکی سه نده وه و پشوی و ئالوزی زوربه ی ناوچه کانی ولاتی گرته وه..

ئایا سه رچاوه و هو ی ئهم ئازاره سه خته چیه؟
به یارمه تیدانی ئاگادار کردنه وه یه کی مه عنه وی، ئهم وه لامه ی خواره وه م بۆ هات:

تهو به ربادی و به دپره وشتیه ی که به ئاشکرا و له پوژی پوژشنا و له مانگیکی پیروزی وه ک په مه زاندا و، له ده می نویژی ته راو یحدا پروو ده دن و، پرکردنی گو یی خه لکی به و گورانییه هه ست بزوتنانه ی که به دهنگی ئافره ت دهوترین - له پتی پادیو و غهیری پادیو - له هه موو شو ټیځی ئهم ولاته ی که مه لبه ندیځی خاوتنی ئیسلام بوو..
هه موو ته مانه، چه شتنی ئهم ئازاری ترس و بیمه یان به ره م هیتا.

* پرسیار:

بۆچی ئهم ته شکه نجه په روه ردگاری و ته می کردنه خوا ییه تووشی ولاتی کوفر و ئیلحاد نابیت و، موسلمان هه لاواز و هه زاره کانی پتوه گیروده ده بن؟

(١) ئهم باسه به بۆنه ی تهو بوومه له رزه یه نووسرا که به سهر ئیزمیردا هات. (دانه ر)

وه لām:

ههروهك تاوانه مهزنهكان بۆ دادگا گهورهكانی جهزا پهوانه دهكرين و
دواخستنی سزاكانیان بهو دادگایانه دهسپتریت، كهچی هه ر له مهلبهندی
قهزا و ناحیهكاندا تاوانه بچووكهكان یهكلایی دهكرینهوه و سزاكانیان
دهستیشان دهكرين.. به ههمان جۆر، بهشی هه ره زۆری تۆلهی تاوانی
مولحید و كافران بۆ دادگای گهورهی حهشری مهزن دوا دهخرين، به لām
هه ر له دنیا بهدا و له سه ر داخوازی دانستیکي پهروهردگاریی گرنه،
ئیمانداران له سه ر هه ندی هه له و گوناھی خۆیان سزا ده درين^(١).

* پرسیار:

بۆچی ئەم موسیبه ته سه رجه می ولات ده گریته وه، ماده م نه نجامی
چه ند هه له و گوناھیکه هه ندی كه س ده یانكه ن؟

وه لām:

زۆربه ی خه لکی له گه له ئه و چه ند سه مکاره كه مانه دا به شدارن.
چونكه یان به "كرده وه" یان به "شوینكه وتن" یان به "گوپراهی
فه رمانه كانیان" له ناوه رۆكدا له گه لیاندان و، ئەمه ش كاریك ده كات
موسیبه ته كه ئه و شیوه گشتیه بگریته خۆ. چونكه موسیبه ت به هۆی
بێگویی و ملنه دان و گوناھی زۆربه ی خه لكه وه ده ته نیته وه و گشت
لایه ك ده گریته وه.

(١) به ههمان جۆر، گه ر پروسه كان و هاوچه شنیان واز له ئاییتکی ده ستکاریکراوی
سه راه و هه لوه شاهو به تین و گالته ی پت بکه ن، غیره تی خوا ی پت ناجوولیت وهك
ئه وه ی كه گالته كردن به ئاییتکی راست و هه تاهه تای و نه گونجاو بۆ هه لوه شان و
سه ربه وه، غیره تی خوا ده بزویتیت. بۆیه گۆی زه وی ئه وان مۆلەت ده دات و پقیشی-
له مان ده بیته وه. (دانه ر)

* پرسیار:

مادهم ئەم بوومه له رزیه به هوێ تاوان و خراپکاریه کان و بو مه بهستی که فاره تی گونا هه کان پرووی داوه، ئەدی بسۆچی بیتاوانه کانیش ده گرێته وه و به بلیسه که ی ده سووتین، له کاتیکدا که ئەوان توخنی هیچ هه له و گونا هیک نه که وتوون تا کو که فاره ته که ی بدن. ئایا دادگه ریی په روه ردگار چۆن به مه رازی ده بیت؟

هه روه ها به یارمه تی ئاگاداریه کی مه عنه وی ئەم وه لامه م بو هات: ئەم مه سه له یه په یوه ندیی به نه یینی "قه ده ری خوا" وه هه یه، بو یه حه و آله ی "په یامی قه ده ر" ی ده که یین و لی ره دا ئەم ئەن دازه یه ی خواره وه ده خه یه پرو:

نه یینی ئەم ئایه ته ی که ده فهر موێ:

﴿وَأَنْتُمْ قَانْتُمْ لَا تُصِيبُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً﴾ (الأنفال: ۲۵).

واته: خۆتان له به لا و گیر و گرفتیک بپارێزن که نه که ته نها سه ته مکاران ده گرێته وه، به لکو بیتاوانه کانیشی پتوه گیرۆده ده بن.. نه یینی ئەم ئایه ته بریتیه له وه ی که:

ئەم دنیایه خانه ی تاقیکردنه وه و موجه ده و ته کلیفه، تاقیکردنه وه و ته کلیفیش داخوازی ئەوه ن که پاستیه کان شاراو و په نهان بن، تا کو پشپڕکی دروست بیت و له پتی موجه ده وه پاست و پاستگۆیان له گه ل ئەبو و به کری صید دیکدا بو "أعلى علیین" به رز بینه وه و، درۆزانیش له گه ل موسه یله مه ی درۆزندا به ره و "أسفل سافلین" به ربینه وه. خۆ ئەگه ر که سانی بیتاوان له و موسیه تانه دا ده رباز ببن و هیچ پڕیشک و ئازاریکیان به ر نه که ویت ئەوا "ئیمان" ده بو و به شتیکی

ناشکرا و سەلماو لای هەمووان و، کافران و ئیمانداران وەکوو یەك و بێ جیاوازی ملیان بۆ کەچ دەکرد، ئەو کاتەش تەکلێف لە گۆرێدا نەدەما و پنیوێستیش بۆ مەرۆف نەدەمایەو کە بە پلەوپایەکانی ئیماندا سەربکەوێت و بەرز بێتەو.

* پرسیار:

مادەم بە پێی دانایی خواوەند و بە بێ جیاوازی موسیبهت تووشی سته‌مکار و سته‌ملیکراو دەبیت، ئایا بەشی ئەو سته‌ملیکراوانە لە دادگەریی خواوەند و میهره‌بانیه‌ فراوانه‌ که‌یدا کامه‌یه‌؟

و‌ه‌لام:

لە ناوەندی ئەو غەزەب و بە‌لایەدا درەوشانەو یەکی میهره‌بانی هەبە، چونکە سامانی لە‌ناوچووی ئەو بیتاوانانە بە هەمیشەیی لە‌ دوا‌ر‌و‌ژدا دە‌می‌تێتەو و وەك صەدەقه‌ بۆیان پاشە‌کەوت دە‌ک‌ری‌ت. ژیا‌نه‌ لە‌ناوچووه‌ که‌شیان لە‌بەر ئەو‌ی جو‌ره‌ شە‌هیدبوونیکی بە‌خۆیەو دێو، بۆیان دە‌گ‌ز‌ر‌ر‌ی‌ت بە ژیا‌نیکی هەمیشەیی. واتە ئەو موسیبهت و بە‌لایە سە‌ب‌ارەت بەو بیتاوانانەو جو‌ریکی میهره‌بانیی خواوەندە لە‌ دوو‌تو‌یی ئەو تازارە سەخت و کاتییه‌دا، چونکە بە تازار و سەختیه‌کی کاتی و تا راده‌یه‌ك که‌م، دە‌ست‌که‌وتیکی گەوره‌ و بە‌رده‌وامیان پێ دە‌به‌خ‌ش‌ری‌ت.

* پرسیار:

خوای گەوره‌ی دادگەر و میهره‌بان و بە‌توانا و دانا، تۆ‌ل‌ی تاوانه‌ تاییه‌تیه‌کان بە چەند سزایه‌کی تاییه‌تی ناسپێتەو، بە‌ل‌کو‌ ماك (عنصر) ی‌کی گەوره‌ و زە‌به‌لاحی وەك گۆی زه‌وی بۆ تە‌م‌ی‌ک‌ردن و سزادان و تۆ‌ل‌سە‌ند‌ن‌ه‌و زāl دە‌ک‌ات.. ئایا ئەم کاره‌ لە‌گە‌ڵ هە‌مه‌لایه‌نیی توانست و جوانی میهره‌بانیی خوا‌دا دە‌گون‌ج‌ی؟

وہ لām:

خوای به توانای مەزن چەندین ئەرك و فرمانی زۆری خستوووە تەستۆی هەموو یەكێك لە توخمەكان و، چەندەها ئەنجامی زۆر و زەبەندەش لەو كار و فرمانانەی ئەوانەو بەرھەم دەھێتیت.

جا ئەگەر تەنھا ئەنجامی یەكێك لە كار و فرمانە زۆرەكانی یەك دانە لەو توخمانە بە ناشیرین (واتە بە شەپ و موسیبت و بەلā) دەربكەوێت، ئەوا سەرچەمی ئەنجامەكانی كار و ئەركەكانی تری ئەو ماكە، ئەم ئەنجامە ناھەموارە وەك ئەنجامیكی جوان لێدەكەن..

چونكە ئەگەر پێ لەو توخمە بگێرایە كە لە مەرووف توورە بوو و نەھێلرایە كار و فرمانەكەى سەرشانى ئەو تەنیا ئەنجامە ناشیرینە بەرھەم بەھێتیت، ئەوا گەلى خێر و كردارى باشى بە ئەندازەى ژمارەى ئەنجامە باشەكانى سەرچەم ئەركەكانى تری ئەو ماكە فەرامۆش دەكرا. واتە بە ئەندازەى ئەو ئەنجامە باشانە شەپ و خراپەى زۆر پروویان دەدا. چونكە وەك ئاشكرایە ئەنجامەدانى خێریكى پێویست بە شەپ دادەنرێت.

جا ئایا دەكرێ ئەم هەموو شەپ و خراپانە پروو بدەن تەنھا لەبەر پروونەدانى یەك شەپى تەنیا؟!

دیارە ئەمە پێچەوانەى دانستە و ناشیرینیەكى ئاشكرایە و دووركەوتنەوێە لە راستى و ناتەواوییەكى عەبیدارە. خو دانست و توانا و راستى، خاوتین و دوورن لە هەموو نەنگى و ناتەواوییەك.

جا لەبەر ئەوەى ھەندێك لە خراپكارییەكانى مەرووف لە جۆرى "تاوانى گشتى"ن و بە ئاشكرا سنوورى مافى گەلى بوونەوهران دەشكێنن و گالتهیان پێ دەكەن، ئەوا پرق و قینى سەرچەم توخمەكان بە تايبەت

"زەوى"ى پى دەۋروۋىت. كەۋاتە، بى ھىچ گومانىك، فەرماندان بە ماكىكى مەزنى ۋەك زەوى كە ئەۋ تاۋانبارانە تەمى بىكەت بۆ دەرخستى مەزنى تاۋانەكەيان، عەينى ھىكمەت ۋ دادگەرىيە ۋ، لە ھەمان كاتدا بۆ سىتەم لىكراۋانىش عەينى مېھرەبانيە!

* پىرسىيار:

بىتتاگايان لەناۋ خەلگىدا ئەۋە بىلاۋ دەكەنەۋە كە پروۋدانى "بوۋمەلەرزە" تەنھا ئەنجامى ئالوگۆر ۋ پىشپىرى كانزاكانى ناۋجەرگەى زەۋىيە ۋ، ۋەك پروۋداۋىكى بى مەبەست ۋ، بە ئەنجامى "پىكەۋت" ۋ كارى "سروشت"ى دادەنن ۋ، ھۆكار ۋ ئەنجامە مەعنەۋىيەكانى ئەم پروۋداۋە نابىنن تاكو لەۋ بىتتاگايەى تىايدان، بىتدار بىنەۋە..

ئايا ھىچ پاستىيەك ھەيە پالېشتى بۆچۈنەكەيان بىت؟
ۋەلام:

جگە لە گومپاى ھىچيان بە دەستەۋە نىيە ۋ بۆچۈنەكەيان داراى ھىچ پاستىيەك نىيە. چۈنكە بە چاۋى خۆمان دەبىنن كە ھەموۋ يەكىك لەۋ ھەزاران جۆرانەى زىندەۋەران كە لەسەر گۆى زەۋىدا لە پەنجا مىلۆن زىاتر دەبن، ھەموۋ سالىك كراس ۋ پۆشاكە پەنگىن ۋ پىكوپىنكەكانىيان لەبەر دەكەن ۋ دىيانگۆرن، تەنانت تەنھا يەك دانە بىلىش كە ئەندامىكى نىۋان سەدان ئەندامى "مىش"ى لەژمارەبەدەرە، فەرامۆش ناكرىت ۋ پروۋناكىي "قەصد" ۋ ۋىست ۋ دانستى پىۋە ديارە..

ئەمەش بەلگەيە لەسەر ئەۋەى كە كار ۋ بارودۆخە مەزەنەكانى گۆى زەبەلاخى زەۋى - كە لانىك ۋ ژىيار ۋ لانىەى خاۋەن ھەستانى لەژمارەبەدەرە - لە بازەنى ۋىست ۋ ئىختىيار ۋ قەصدى خۋاى گەۋرە دەرناجىت، بەلكو ھىچ شىتتىكى جۈزىي يان كۈللى لەۋ بازەنيە بەدەر نىيە.

به لām خواوهندی خاوهن توانستی په ها به پیتی خواستی دانسته
په ها که ی خوی، هوکاره پوآله تیه کانی کردووه به پهرده ی پرووکه ش له
به رده م کار و هه لسوکه و ته کانیدا و، هه رکا ت ویستی له سه ر پروودانی
بوومه له رزه بیټ ته وا هندی جار فرمان به په کیك له کانزاکان ده دات
که بجوولیت و به م پتیه دایده گیر سیټیت.

وا دابنی "بوومه له رزه" به پروودانی ئالوگوپر و پشوی کانی کانزاکان په یدا
بیټ، خو هیشتا لم کاته شدا هه رگیز به بی فرمانی خوی گه وړه و بی
ته و ه ش له گه ل دانستی ته ودا بگونجیت، پروو نادات..

چونکه نه گه ر ئوبالی تاوانی "کوشتن" نه خریته ته ستوی "قاتل" و
ته نها به کاری ته و بارووته بزانیټ که له فیشه کی تفهنگه که یدا گپی
گرتووه، به شیتی و گه لحوپی و فوتانی ته و اوه تی مافی کوژراوه که
داده نریت..

به هه مان جوړ به لکو له و ه ش شیتی و نه فامی تر ته ویه که لم چه شنه
پروودا و نه دا سه یری سروشت بکریټ و ته و فرمانه ی دانست و ویستی
خواه راموش بکریټ که بو داگیرساندنې بزمبای ناوجه رگی زه وی
ده ری کردووه، ته و زه ویسه ی که فرمانه ردار و گوپرایه ل و که شتی و
فرپوکه ی خواوهندی به توانای مه زنه و، خوی گه وړه فرمان بو ته و
بزمبایه ده رده کات بته قیته ووه و بیتا گایان به خه به ر به یتیت و سته مکارانیش
رابعله کیتیت.

هۆکاره کان پەردەن:

گومرپان و ئەهلی ئیلحداد لە پێناوی پارێزگاریی پێیازی پێنگریان لە "بێداریی ئیمانی"، دەچن سەرسەختی و نەفامییەکی ھێندە نامۆ و سەیر دەردەخەن کە مەرووف وای دەکات لە مەروفاوەتی خۆی پەشیمان بێتەو! بۆ نمونە:

ئەو سەرپێچییە تاریک و نووتەک و ستەمکارانەیی کە گەڕۆی مەرووف لەم دەمانەیی دواییدا بەرامبەر فەرمانەکانی خواوەند نواندی و ھەموو جیھانی گرتەو، بە پادەییەک ماوە گشتییەکانی ھەژاند و ھەموویانی تووڕە کرد... بگسەرە لە ئەنجامی ئەوانەو پەرورەدگاریی بەدییەنەری ئاسمانەکان و زەویش بە سیفەتی "رب العالمین" و فەرمانەرەوای ھەموو گەردوون - ئەک بە سیفەتی پەرورەدگارییەکی ھەندەکی تایبەت - لە سەرانسەری جیھاندا و لە بازەنەکی ھەمەکی و فراواندا دەرکەوت و... بە بەلا و گیروگرتی گشتیی سامناکی وەک جەنگی جیھانی و بوومەلەرزە و لافاوە پامالەرەکان و پەشەبا توندوتیژەکان و ھەورە برووسکە سوتینەر و توفان و زریانە پووختنەرەکان، زللەیی لە گەڕۆی ئادەمیزاد وەشاندا، تاکو ئەم مەرووفە نوقمبووی ناو بێتاگایی بێدار بێتەو، ھانی بدات واز لە ستەم و سنوورشکاندن و لەخۆباییبوونە ترسناکەکانی بھێتیت و، پەرورەدگارە مەزنەکی خۆی پێی بناسیتیت کە پستی لێ ھەلکردوو...

بەمەش خوای گەورە بە پووینی دانست و توانست و دادگەری و قەیومییەت و ویست و فەرمانەرەوایەتی خۆی ئاشکرا کرد... کەچی سەرباری ئەمە، چەند شەیتانیکی نەفام کە لە شێو و روخساری مەرووفدان، سەرسەختییەکی گەلەخوێانە و ئابرووێەر لە پووینی

ئەو ئامازە پەروەردگارىيە ھەمەكى و پەروەردە خىوايە گىشتىيانە بۆ
مىرۇقايەتى، دەنۆتىن و، دەلىن:

(ئەوانە چەند ھۆكارىكى سىروشتىن.. تەقىنەوۋە و تىكەلبوونى
كانزاكانن.. تەنھا بە پىكەوت پروو دەدەن.. گەرمای خۆر و كارەبا بەر
يەك كەوتن و بۆ ماوۋى پىنج كاتىمىر لە ئەمىركادا مەكىنەكانى
لە كارخست.. ئاسمانى شارى قەستەمۆنى سوور ھەلگەپرا و دەلىي
ئاگرى تى بەربوۋە)!

ئەمانە و، ھاۋچەشنىان لەم وپتە بى واتا و ناوەرۇكانە.
"نەزانى"ى سامناكى ئەنجامى گومپايى و، "سەرسەختى"ى بىز
لىكراۋى بەرھەمى ئىلھاد و كافرى، نايەلىت پەي بە ماھىيەتى ھۆكارەكان
بىەن و بزانن كە ھۆكارەكان تەنھا چەند پەردەيەكن لە بەردەم "توانستى
خواوند"دا دادراۋنەتەوۋە..

ئەو ھەتتا دەبىنىت يەككە لەوانە، لەبەر نەزانى خۆى، چەند ھۆكارىكى
پروالەتى زەق دەكاتەوۋە و بۆ نمۇونە دەلىت:

"ئەم تۆۋە بچوۋكە ئەو درەختە سەنەبەرە زەبەلاھەي بەرھەم ھىناۋە!"
دەيەۋىت لەم پىئەوۋە ئىنكارى موعجىزەي بەدەيھىنەرە مەزنەكەي ئەو
درەختە بىكات. لە كاتىكدا كە بەدەيھىنەنى ئەو درەختە گەر بە ھۆكارەكان
بىسپىرىت، بە سەد كارگەش ناتوانن ئەو درەختە پىك بەيىن.

دەرخستنى ھۆكارە پروالەتتەيەكانى ۋەك ئەم نمۇونەيە لە لايەن
گومپرايانەوۋە، بۆ مەبەستى كەمكەردنەوۋە و داگرتنە لە شان و شكۆى
مەزىننىي كارى پەروەردگارىتىي مەزن كە دانست و ئىختىيارى لەسەر
نەخشاۋە..

یان ده‌بینیت به‌کینکی تریان ده‌چیت "ناوینکی زانستی" له‌راستییه‌کی
گرنگی و‌ها ده‌نیت که ژیری مروّف ناتوانی په‌ی به‌مودا و قوولیه‌که‌ی
بیات. پتی وایه‌ته‌ن‌ها به "ناولینان" نه‌و راستییه‌ گرنگه‌ ناسراوه و وه‌ک
شیتکی ئاسایی لی‌هاتووه و، دانست و ناوهرؤکی تیدا نییه!

سهرنج له‌م گه‌لحویی و نه‌فامیه‌ بیسنووره‌ بده، چونکه‌ وا ده‌زانن ته‌ن‌ها
ناونان له‌و راستییه‌ی که پیناساندن و باسی حیکمه‌ته‌کانی له‌سه‌د لاپه‌رده‌دا
جینی نابیته‌وه، ده‌یکات به‌ شیتکی ئاسایی و ناسراو! وه‌ک ده‌لین:
"نهم شته‌ له‌وه په‌یدا بووه.. نهم پرووداوه‌ هی مادده‌ی خوړه‌ که له‌گه‌ل
کاره‌بادا به‌ریه‌ک که‌وتون" ..

پینان وایه‌ته‌ن‌ها به‌م ناولینانه‌ پرووداوه‌که‌یان شی کردووه‌ته‌وه و له
خه‌لکینان گه‌یاندووه!!

هه‌ندیکیان نه‌زانیه‌کی له‌ هی "نه‌بووجه‌ل" زیاتر ده‌رده‌خات، کاتن
که پرووداوینکی مه‌به‌ستداری تایه‌تیی په‌روه‌ردگارینه‌ بو‌یه‌کینک له
یاساکانی سروشت ده‌گیرته‌وه، وه‌ک بلتی بکه‌ری پرووداوه‌که‌ نه‌و یاسایه
بیت! به‌گیرانه‌وی نه‌و پرووداوه‌ش بو‌ یاساکه‌ په‌یوه‌ندیی نه‌و پرووداوه‌ به
ویستی هه‌مه‌کیی خواوه‌ند و ټیختیاری په‌ها و فرمانپه‌وایه‌تیی
خواوه‌نده‌وه ده‌چریت، که یاسا کارگوزاره‌کانی له‌ناو گه‌ردووندا
ده‌یاننوتن ..

پاشان ده‌بینیت نه‌و پرووداوه‌ بو‌ ریکه‌وت و سروشت ده‌گیرته‌وه، وه‌ک
نه‌و گه‌لحو سهرسه‌خته‌ی که سهرکه‌وتنی سهرباژنک یان تپینک له
جه‌نگدا بو‌ "رپسا و یاسای سهرباژی" ده‌گیرته‌وه و له‌ فرمانده‌ی سوپا و
ده‌سته‌لاتی ده‌ولت و کاره‌ نیشانه‌کراوه‌کانی داده‌پریت!

با لەم نمونە یەوێ سەیری نەزانییە ئابروو بەرە کەیان بکەین:
 ئەگەر وەستایەکی کارامە سەد ھۆقە خواردە مەنێ جۆراو جۆر و سەد
 گەز کووتالی جیا جیای لە پارچە تەختە یەکی بە ئەندازەی سەری نینۆکیک
 دروست کرد و، یەکیک وتی:
 (ئەم کارە دەراسایانە تەنھا ئەو پارچە تەختە بێ نرخە ئەنجامی
 داون) ..

ئایا بەم وێنە یە نەزانییەکی سەیری دەرنەبرێوە؟
 ئەم نمونە یە کتومت وەک ھەلۆستی ئەو کەسە وایە کە تۆنکی
 پەقوتەق بۆ بەدیھاتنی درەخت پێش چاودەخات و، ئینکاریی سەنعەتی
 بەدیھتەری دانا دەکات، تەنانت لە نرخ و بەھای ئەو کارە دەراسایانە ی
 دروستبوونی درەختە کە دادەگری ت کاتی کە دەیاندا تە پال پێکەوتی
 کتوکۆر و ھۆکارە سروشتییەکان!
 جەنەزانیی ئەوانە کتومت وەک ھی ناو ئەم نمونە یە وایە!

پەروەردەيە كى ئىمانى
بەشېك لە (وتەى حەقدەھەم)

لاآنەوہیەك

ئەى پەروەردگارم!
لەو كاتەدا كە من، بە بى ئاگايى، پالم بە توانا و ئىختىيارى خۆمەوہ
دابوو و پشتەم بە تۆنەبەستبوو، بۆ مەبەستى دۆزىنەوہى دەرمانى
دەردەكەم سەيرى ھەر "شەش" لاكانى خۆم كەرد، بە لام بە داخەوہ
نەمتوانى دەرمانىك بۆ دەردەكەم بدۆزمەوہ.. تا لە "مەعنا" دا پىم وترا:

ئايا خودى دەردەكەت دەرمانىكى سەروزىاد نىيە؟!
بەلى، بۆ ئەوہى دلنەوايىم دەست بكەوئت، بە بى ئاگايەوہ سەيرى
"پابوردوو"ى لای پاستەم كەرد، كەچى بىنىم "دوئىنى" - لای پاست -
گۆپرى باوكمە و پۆزگارانى پابوردووش گۆرستانىكى مەزنى باپىرانى
من!

بەم جۆرە، ئەم لايە، لە برى دلنەوايى، بىزارى و دلنەنگى بۆ فەراھەم
ھىنام^(۱).

(۱) بە لام ئىمان ئەم گۆرستانە مەزنە، بە كۆپىكى پروناك و ئەنجومەنىكى ھارەمى و
دلنەوايىيەخىشى ھەموو خۆشەويستان پىشان دەدات. (دانەر)

پاشان به لای چه پمدا سهیری "داهاتوو" م کرد. له ویشدا نه متوانی دهرمانیک بۆ دهرده کهم پهیدا بکه م. تهنانت "سبهینی" م له شیوهی گۆره کهی خۆمدا بینی و داهاتووشم به گۆری هاووینه کانی خۆم و نه وهی داهاتوو هاته بهرچاو! واته هم لایهش له بریی دلنه وایی، به هه مان جوړ بیزاری و دلته نگیی بۆ به جیهیستم^(١).

که له لای چه پیش ناو میتد بووم، سهیری ته مړۆ (ئیتستا) م کرد.. ده بینم "ته مړۆ" م به چه شنی تابووتیک دیته بهرچاو که جهسته ی منی له خۆیدا هه لگرتوو، تهو جهسته یی که به وینه ی هه لبه زینه وهی مه له نیوان ژیان و مردندا تۆقره ی لی پراوه^(٢).

که له لایهش دهرمانی دهرده کهم دهست نه کهوت، ناچار سهرم بهرز کرده و و بۆ لای "سهروه" م روانی و سهیری چله پۆپه ی درهختی ته مه نی خۆم کرد، بینیم ته رمه کهم تاقانه بهری درهختی ته مه نمه و له وئ پراوه ستاو و سهیرم دهکات^(٣)!

که به هه مان جوړ له لایهش ناو میتد بووم، سهرم داخست و بۆ "خواره وه" م روانی، ده بینم خاکی ئیسکی پرتووکاوم هاو ده م له گه ل خاکی سهره تایی دروستبووندا تیکه لی یه کتری بوون و، پیان پندا دهرنیت!

(١) به لام چ ئیمان و چ دلنایی بهرهمی ئیمان، تهو گۆرستانه به بانگه یشتنی میهره بانیی خواوهند به رهو کۆشک و ته لاره نیانه کانی به خته وهری هه میهیی، پیشان ده ده ن (دانه ر)

(٢) به لام ئیمان، تهو تابووته به وینه ی مه لبه ندی بازرگانی و خانه یه کی پرووناکی میوانداری، پیشانی ئیماندار ده دات. (دانه ر)

(٣) به لام ئیمان ده ری ده خات که تهو بهری درهختی ته مه ن "ته رم" نییه، به لکو ده ربازبوونی "گیان" مه - که بۆ هه تاهه تایی ده ستیشان کراوه - له هیلاته دیرینه که ی خۆی به رهو ئاسۆی ناو نه ستیره کان! (دانه ر)

ئەم لایە - بەم جۆرە - دەردەکەمی پتر بۆ زیاد کردم و هیچ دادیکی
نەدام و نەهات بە فریا و هانامەو^(١).

ئەنجا پرووی خۆم لەو لایەش وەرچەرخاند و ئاوێم بۆ لای "دواوە"
دایەو، بینیم:

دنای فانی لە شیو و دۆل و کەندەلانی تاریکی و بێ مەبەستیەو
بەرەو خوار بەر دەبیتەو.

بەم جۆرە ئەم لایەش لە بریی ئەوێ دڵم بداتەو، ژەهیری ترس و
زام و بێ هاودەمی کرد بەسەر زامەکەمدا و پتر بۆی هێنامەو سۆ^(٢).

کە هیچ خێریکم لەم لایەش دەستگیر نەبوو، سەیری "بەردەم"ی
خۆم کرد، بینیم:

لە سەرەتای پێگاکەمدا دەرگای گۆرەکەم لێ کراوەتەو، لە پشتی
ئەو گۆرەشەو پێگای ئەبەد لە دوورەو لێ دیارە^(٣).

بەم چەشنە، لەم شەش لایەدا هیچ دڵدانەو و دڵنەواییەکم دەستگیر
نەبوو، بەلکو لە سام و ترس زیاتر هیچی ترم دەست نەکووت..

(١) بەلام ئیمان دەری خست کە ئەو خاکە دەرگای میهرەبانییە و پەردەپەکە بەسەر
پرووی هۆلی بەهەشتدا دادراوەتەو. (دانەر)

(٢) بەلام ئیمان دەری خست کە ئەو دنیایە وامدەزانی لەناو تاریکیدا بەر دەبیتەو،
لە راستیدا چەند نووسراویکی صەمەدانیی خواوەند و چەند لاپەرەپەکی نەخش و
نیگارەکانی ئەو خوایەن کە ئەرکی سەرشانیان بەجێ هێناوە و لە بریی خۆیان
ئەنجامی کارەکانیان لە "بوون"دا بەجێ هێشتووە. (دانەر)

(٣) بەلام ئیمان ئەو دەرگای گۆرە دەکات بە دەرگایەك بۆ جیهانی پرووناکی، ئەو
پێگایەش دەگۆرێت بە پێگای بەختەوهریی هەمیشەیی. کەواتە بە پاستی "ئیمان" بوو
بە مەلەمی شیفابەخش و سارپۆزکاری دەردەکەم. (دانەر)

خو منیش له بهرامبهری ټو هه موو زام و دهر دانه وه جگه له "جوزئی
ټیختیاری" هیچی ترم شک نه ده برد^(۱).

ټو جوزئی ټیختیاریه ش که چه کی مروفه، گهر سهرنجی بدهیت،
ده بینیت کولوار و ده ستکورت و ناته واره و جگه له ده ستکه وت
(الکسب) توانای به دیه ټن (الخلق) ی نیه^(۲).

چونکه ټو جوزئی ټیختیاریه ناتوانیت بر واته ناو "پاوردوو" و
"داهاتوو" ی مروفه وه، که واته سهاره ت به ثاوات و نازاره کانی پاوردوو و
داهاتوو وه چ سووډیکی تیدا نیه^(۳).

مهیدانی هاتوچوی ټو جوزئی ټیختیاریه تنها کاتی ټیستایه که
ساتیکی کورت و کاتی و که مخایه نه.

سهره پای ټم هه موو پیداو یستیانه و، سهرباری لاوازی و هه ژاری و
کولواریم و، و ټرای هیتر شه ټنای ټم گشت سام و ترس و بیمانه ش که
له شش لایه نه وه کرانه سهرم، گه لی ثاواتی تا نه به د خایه نه له

(۱) به لام ټیمان له بری ټو جوزئی ټیختیاریه، به لگه نامه یه کم ده داتی که ده توانم به
هویه وه پال به توانستیکي په های مه زنه وه بدهم، ته نانه ت هه ټیمان خودی خو ی
ده بیت به به لگه نامه یه. (دانه ر)

(۲) به لام ټیمان وا له و جوزئی ټیختیاریه ده کات که سهروزیادی هه موو شتیک بیت،
چونکه له ټناوی خوا دا به کاری ده هیئت، وه کو ټو سهریازه ی له سو پای ده وله تدا
خزمت ده کات، ده توانیت له م ټیه وه کاری وا ته نجام بدات که به هزاران جار له
سهروی توانستی خو یه وه بیت. (دانه ر)

(۳) به لام ټیمان جلوه ی ټو جوزئی ټیختیاریه له ده ست جهسته ی ناژه لانه ی مروف
ده سیټټه وه و دهیدانه ده ست "دل" و "گیان" ی. ټو کاته ش مروف ده توانیت بر واته
ناو "پاوردوو" و "داهاتوو" وه، چونکه باز نه ی ژیانې دل و گیان تابلی فراوانه
(دانه ر)

ماهییه تمدا و چه‌نده‌ها ئاره‌زووی پروون و زه‌بنده‌ش به قه‌له‌می قودره‌ت، له فیره‌تمدا نووسراون.

ته‌نانه‌ت هه‌ر شتی‌ک له دنیا‌دا هه‌یه، نمونه‌کانی له فیره‌تی منیشدا هه‌ن. که‌واته من په‌یوه‌ندییه‌کی به‌تینم به‌و ئاوات و ئاره‌زووانه‌وه هه‌یه، به‌لکو هه‌ولیشیان بۆ ده‌ده‌م، ته‌نانه‌ت هه‌ست ده‌که‌م ده‌ستی‌ک هه‌یه پالم پتوه‌ ده‌نیت و هانم ده‌دات که هه‌ولیان بۆ بده‌م.

بازنه‌ی مو‌ح‌تا‌جی و پی‌وی‌ستییه‌کانم، به‌ئه‌ندازه‌ی فراوانی بازنه‌ی بینیم گه‌وره و فراوانه‌.

ته‌نانه‌ت ئه‌ندیشه‌ی مرو‌ف تا کو‌ی بر بکات، بازنه‌ی مو‌ح‌تا‌جی‌شی تا ئه‌و‌ی ده‌روات. که‌واته مو‌ح‌تا‌جیه‌کانی تا ئه‌و‌یش ده‌گات، بگه‌ر ئه‌و شتانه‌ش که مرو‌ف ده‌ستی پتیا‌ن ناگات هه‌ر له ناوه‌ندی پتدا‌وی‌ستییه‌کانیدا‌ن، خو ئه‌و پتدا‌وی‌ستیانه‌ش که ده‌ستی مرو‌فیان پتیا‌گات هی‌نده زۆرن له ژماره‌نایه‌ن..

که‌چی بازنه‌ی توانستی مرو‌ف تابلی‌تی ته‌سک و کورته و هه‌ر هی‌نده‌یه که ده‌ستی پتی ده‌گات.

واته هه‌زاری و پتدا‌وی‌ستییه‌کانیشم به‌ئه‌ندازه‌ی هه‌موو دنیا ده‌بن. به‌لام ده‌ستمایه‌که‌م شتی‌کی یه‌که‌جار که‌می بچو‌که.

دیاره ئه‌و پتدا‌وی‌ستیانه‌ی که به‌ئه‌ندازه‌ی ئه‌م جیهانه‌ ده‌بن و، به‌میلیاره‌های وه‌ک ئه‌و جو‌ژه ئیختیاریه‌ بی‌که‌لکه‌ نه‌بی نایه‌نه‌دی، هه‌رگیز به‌م ده‌ستمایه‌که‌منرخ و هه‌رزانه‌ناکرێ‌ن و ده‌ست ناخه‌رێ‌ن.

که‌واته ده‌بی مرو‌ف به‌دوای هو‌کاری‌کی تر‌دا بگه‌ریت..

ئەو "هۆکار"ەش بریتییە لەوەی کە مەرۆف دەست لەو جوژنە ئیختیارییە بشوات و، کارەکانی خۆی بە تەواوی بە ویستی خوای گەورە بسپێرێت و، دەستبەرداری هیز و توانای خۆی ببێت و، هانا بۆ هیز و توانای خوای گەورە ببات. بەم کارەشی دەستی خۆی لە پەتی "تەوێ ککول" گیر دەکات.

کەواتە ئەو پەرورەدگارم!

مادەم هۆی پرزگاربوون تەنھا لەمەداوە، ئەوا لە پیناوی تۆدا واز لەم جوژنی ئیختیارییەش دەهێنم و دەستبەرداری خۆویستی (ئانانی)ی خۆم دەبم!

بەشکو چاودێریی تۆ بەزەیی بە کۆڵەواری و هەزاریمدا بیتەوێ و دەستم بگرێت و، سۆزی میهرەبانییە کەشت بیت بە هانای هەزاری و پێداویستیە کانم و، پشتم بگرێت و، دەرگای خۆیم لێ بکاتەوێ!
بەلێ، هەرکەسێک دەریای فراوان و بێ لیواری میهرەبانی بدۆزێتەوێ، هەرگیز لە بریی ئەو میهرەبانییە پشتم بە جوژنی ئیختیاریی خۆی نابەستێت کە وەک دڵۆپێکی ناو سەراپێک وایە!

ئای داخەکەم!

ئیمە خەڵەتاین و لەخشتە براین! چونکە لەو گومانەدا بنوین کە ئەم ژيانە دنیا هەمیشەیی و بەردەوامە، بەم گومانەشمان هەموو شتی کمان لە کیسی خۆمان دا!

بەلێ، ژيان وەنەوزێک بوو وەکو خەونێک لیمان گوزەشت..

ئەم تەمەنەش پانەوێستا..

وهك باى قايم..

هه‌لى‌كرد و ئيره‌ى جبه‌يتشت!

ئهو م‌رو‌قه‌ى كه له خ‌و‌ى بايى بووه و، له هه‌ل‌سو‌كه‌وت و
ب‌ير‌ك‌ردنه‌وه‌كانى خ‌و‌ى پ‌از‌يه و، پ‌ت‌ى وايه هه‌تا‌هه‌تا‌يه هه‌ر ده‌م‌ين‌ت‌يه‌وه و ئيره
به‌ج‌ى ناهيل‌ت، ئهو م‌رو‌قه‌ حوكمى نه‌مانى له‌سه‌ر ده‌رك‌راوه و خ‌ي‌را
ده‌روات و ئهم ژيانه به‌ج‌نده‌هيل‌ت..

ئهم دنيا‌يه‌ش كه خا‌نه و لا‌نه‌ى ئه‌وه، به‌ره‌و تاريك‌ستانى "نه‌بوون"
ده‌كه‌وت‌يه خوار و سه‌رجه‌م ئاوا‌ته‌كانى م‌رو‌ف‌يش به‌ناكامى له‌گه‌ل خ‌و‌يدا
به‌ره‌و گ‌و‌ر به‌پ‌ر‌ى ده‌ك‌ر‌ين و ه‌ي‌چ‌يانى ب‌و نايه‌نده‌ى .. ئازاره‌كانيشى له‌ناو
گيانى ئه‌ودا وهك نه‌خ‌شى سه‌نگ هه‌ل‌ده‌كه‌ن‌ر‌ين و هه‌تا ماوه به‌سو‌يانه‌وه
هه‌ل‌ده‌ق‌رچ‌يت و به‌ئازاره‌وه ده‌ت‌ل‌ت‌يه‌وه.

ده‌سا ئه‌ى نه‌فسه‌ تاسه‌مه‌نده‌كه‌ى ژيان و داخ‌وا‌زى ته‌مه‌نى در‌ي‌ژ و
شه‌يداى دنيا و گ‌ير‌وده‌ى ئازار و ئاوا‌تى هه‌تا‌هه‌تا‌يى ب‌ى سنو‌ر!

ئه‌ى ده‌روونه به‌دبه‌خته‌كه‌م! خ‌ي‌را ب‌ي‌دار به‌ره‌وه، وه‌ره‌وه ب‌و سه‌ر ه‌و‌شى
خ‌وت.. ئايا نا‌ي‌ين‌يت ئهو گ‌وله‌ست‌يره‌يه‌ى كه پشت به‌پ‌رووناك‌يه‌ ك‌ز و
لاوازه‌كه‌ى خ‌و‌ى ده‌به‌ست‌يت، چ‌و‌ن گ‌رفتارى شه‌وه‌زه‌نگ و تاريك‌كايى
شه‌وى تار ده‌ب‌ي‌ت، كه‌چى ئهو هه‌نگه‌ى به‌خ‌و‌ى نا‌نا‌ز‌يت، پ‌رووناك‌يى
خ‌و‌رى ده‌ست‌گ‌ير ده‌ب‌ي‌ت و، گ‌ولانى هاوده‌م و هاو‌پ‌ر‌يشى، به‌ه‌و‌ى
ت‌ي‌شكه‌دانه‌وه‌ى پ‌رووناك‌يى خ‌و‌ر له‌سه‌ر پ‌رويان، وهك ز‌ي‌ر له‌به‌رچاويدا
ده‌بر‌يس‌ك‌ينه‌وه؟!

ئه‌ى نه‌فسه‌كه‌م! توش به‌و ج‌و‌ره‌يت، چ‌ونكه‌ ئه‌گه‌ر پشت به‌"بوون" و
"خ‌و‌يستى" و "خ‌ود"ى خ‌وت ب‌يه‌ست‌يت، وه‌كوو گ‌وله‌ست‌يره‌كه‌ت ل‌ى

دیت و حه‌واله‌ی تاوانی خۆت ده‌کریت، به‌لام گهر "بوون"ی خۆت له پیتاوی ئه‌و به‌دیه‌ینه‌ره به‌خشنده‌یه‌ی خۆتدا به‌خت کرد که ئه‌و "بوون"ه‌ی پێ به‌خشیویت، ئه‌وا وه‌کو وه‌نگت لێ دیت و، "بوون" و "پرووناکی"ی له‌سنوور به‌ده‌رت ده‌ستگیر ده‌بیت..

که‌واته‌ خۆت له‌و پیتاوه‌دا به‌خت بکه‌!

چونکه‌ ئه‌م "بوون"ه‌ی خۆت ئه‌مانه‌ت و سپارده‌ی ئه‌ون لات دانراون! پاشان ئه‌م "بوون"ه‌ی تۆ مولکی خ‌وای گه‌وره‌یه‌ و ههر ئه‌ویش پیتی به‌خشیویت..

که‌واته‌ بێ هیچ منه‌ت و دوودلیه‌ك له‌ پیتاوی ئه‌ودا به‌ختی بکه‌ با له‌م ریشه‌وه‌ مانه‌وه‌ی ده‌ست بکه‌ویت، چونکه‌ "تَفِي النَّفْيِ إِبَاتٌ"!

واته‌: گهر "نه‌بوون" له‌ناوبه‌جیت ده‌بیت به‌ "بوون" و، گهر شتی "نه‌بوو"ش له‌ناو به‌ریت ده‌بیت به‌ شتیکی "خاوه‌ن بوون"!

خ‌وای گه‌وره‌ی به‌خشنده‌ و میه‌ره‌بان مولکی خۆیت لێ ده‌که‌ریته‌وه‌ و به‌هایه‌کی گه‌وره‌شی له‌ به‌رامبه‌ره‌وه‌ پێ داویت که به‌هه‌شته‌. ئنجا که ده‌شیکریته‌وه‌ لیت، ده‌پارێزیت بۆت و نرخ‌ی زیاد ده‌کات و به‌ ته‌واوترین و هه‌میشه‌یی‌ترین شیوه‌ش ده‌یگیریته‌وه‌ بۆ خۆت.

که‌واته‌ ئه‌ی نه‌فسه‌که‌م!

خ‌یرا که به‌ده‌م ئه‌م بازرگانیه‌وه‌ برۆ و پا‌په‌ره‌، چونکه‌ بازرگانیه‌ که پینج قازانجی له‌ دووتویدا به‌. واته‌ له‌ ته‌نها یه‌ك مامه‌له‌دا پینج قازانج ده‌که‌یت و له‌ هه‌مان کاتیشدا پینج زیانیشت له‌ کۆل ده‌بیته‌وه‌.

هه لێزاردە بەك له (مەسنەوی نووری)

چەند پرووێه کی قەدەر

* بزانه که^(۱):

تۆ له و کاته دا که موسیبه ته کان به نیشانه تیگرتنی "قەدەر" بهر سهرت ده کهون، له پانه مه پێک ده چیت له ناو میڕگیکدا، کاتی شوانه که ده بینیت سنووریان به زاندوو، بهردیان تیده گریت تا کو بگه پێنه وه. ئیتر ئه و مه پهری بهردێک بهر سهری ده که ویت به زمانی حال ده لیت:

"ئیمه له ژێر فرمانی شوانه که داین و، ئه و له ئیمه به سوودی ئیمه شاره زاتره.. با بگه پێنه وه.."

ئیتڕ ده گه پێنه وه و ئه وانی تریش ده گه پێنه وه..

ده سا ئه ی ده روونه که م! له مه پ ویتتر مه به! له ده می موسیبه تدا بلی:

﴿إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ (البقره: ۱۵۶)!

* * *

(۱) پروانه سه رنجی پێنجهمی "بریسکه ی دووهم" له کتیی (بریسکه کان). (وه رگێڕ)

* بزانە كە:

﴿أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾ (الواقعة: ۶۴) ..

نەيتىيەكى مەزن و نمونەيەكى گەورەى تىدايە!

چونكە ھەرۈەك تۆ بۆ خۆت ھەندى "تۆ" لە پرتوكان و لەناوچوون دەپارتىزىت و ھەلىدە گرىت، پاشان لە كىلگەكەى خۆتدا دەيانچىتت..
بە ھەمان جۆر، ئەو پارىزەرە مىراتگرە زىندو كەرەو ەيەش كە زەوى لە دواى مردنى زىندو دەكاتەو، بەروبوومى كردهو ەكانى سەرچەم پروو كەكان دەنووسىت و، ەك مىراتىك دەيانپارتىزى. پاشان بە كىلگەكەى دابەش كىردنى دانايانە و پەرش و بلاق كىردنەو ەيەكى پىكويىك، دەيانچىتت. ئەو ەش بەو ەى كە ھەندى لە تۆو ەكان بەملاولادا دەفرىنى و بلاقويان دەكاتەو تاكو ھەر تەنھا لە پشتى بنەچەكەى خوياندا كۆ نەبنەو. پاشان گەلا و گولەكانيان ەتندە بلاق دەكاتەو ەتا دەيتە ھاوشىو ەى:
﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾ (التكوير: ۱۰).

دەفەرمو و لەو بايەخە لەپادەبەدەرەى خۆتەو كە دەيدەيت بۆ تواناى پاراستنى ھەندى تۆو، پروانە بۆ كەمالى پارىزگارى پارتىزەرى پەھا لەو ەدا كە چەندىن سىندووقى ناسك و نيانى لەژمارەبەدەر دەپارتىزىت، لەوانەى كە پىرستەكانى سەرچاوەكانيان لەخۆ گرتو ە كە بە راستەى قەدەر دەستىشان كراون و، ھەموويان بەو پەرى جيا كىردنەو ەى نىوان ئەو پەرى تىكەلىدا، لە ناو ەندى چەندىن ئالوگۆرى لەژمارەبەدەردا، لە چەندەھا ھۆكارى تىكەدەر و بگۆر، دەپارتىزى.

جا ئەم "پاراستن" ە، ھەرگىز جەلەو بۆ تۆ شل ناكات كە ھەزەت لە ھەرچى يىت ئەنجامى بدەيت و، پاشان بمرىت و بھەويىتەو ە.

﴿أَيْحَسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى﴾ (القيامة: ٣٦)؟

نەخىر.. مەزۇف لەسەر ھەموو كەردەو ھەيەكى گەورە و بېجۈۈكى،
لەپسەنە ھەي لە دەكرەت.

* * *

* ئەي سەئىدى لەخۇبايى شانازىكار بە شىتەكە ۋە كە نەكردوۋە!
بزانە كە:

ماڧى شانازى و لەخۇبايى بوونت نىيە!

چونكە جگە لە خراپە و ناتەۋاۋى شىتەكى تەرت تىدا نىيە كە لە لاىەنى
خۆتە ۋە بىت! خۆ ئەگەر خىرەك ھەبىت، ئەۋا بە ۋىنەي "جوزئى
ئىختىيارى" يەكەت ئەۋىش خىرەكى جوزئىيە. بەلام بەۋ جوزئە
ئىختىيارىيەت "خراپە"ى زۆر ئەنجام دەدەيت، چونكە بەروبوۋمى ھەموو
ئەۋ ھۆكارانەي پرويان لە ئامانجەكەي تۆيە، بە ناتەۋاۋى و
كەمتەرخەمىي خۆت ھەلىان دەۋەرئىت. ئىتر شايانى زىانىكى ھەمەكى و
شەرمەزارىيەكى گشتى دەبىت.. بەلام تۆ كىشەكەت پىچەۋانە كەردوۋە و،
بوۋىت بە "فەرەۋن".

تۆ لەمەدا ۋەكو كەسىكى لەخۇبايى نەفام ۋايت كە لەگەل كۆمەلىك
خەلكدا بوۋ بە ھاۋىيەشى بازىرگانىي ناۋ كەشتىيەك. ئىتر ھەر كەسە و
ئەركى سەرشانى خۆي پاپەپاند، ئەم نەبىت ئەركى خۆي جىيەجى
نەكرد كە كارىك بوۋ بە ھۆيە ۋە كەشتىيەكە دەجوۋلا و دەپروشت، ھەتا لە
دەرەنجامدا كەشتىيەكە نەغرو بوۋ، ھەرۋەك زىانى ھەزار دىنارىشىان لە
كەۋت.

پىتى وترا: لە راستىدا دەبى تۆ ھەموو زىانەكە بېژىرت.

وتی: نه خیر.. به سهر همومو ماندا دابهش ده کړیت و، منیش به شی
خوږم له و زیانه به رده که ویت!

پاشان له گه شتیکی دیکه دا، به هه مان شتیه ی جاری پتشیو
هاو به شیان له باز رگانیډا کړد، ثم جاره هه زار دیناریان قازانچ کړد.
پتی و ترا: با قازانچه که به پتی ده سمایه که دابهش بکړیت.

وتی: نه خیر.. همومو قازانچه که هی منه، چونکه جاری یه که م وتان:
ده بی تو همومو زیانه که بیژیریت!

پتی و ترا: ئی نه زان!

"بوون" بنده به بوونی همومو هه لومهرج و به شه کانی شته خاوه ن
"بوون" هه که وه. که واته به روبوومی شته "بوو" هه که ده دریت به هه موان.
خو قازانچیش "وجود" ی هه یه و دارای "بوون" هه. به لام زیان به روبوومی
"نه بوون" هه، له گه ل ئه و ه شدا هه مومو شته "بوو" هه که به "نه بوون" ی
به شیک له به شه کانی، یان له ده ستچوونی مهرجیک، ده فو و تی و
نامیتیت.

ده سا ئی به ناو "سه عید" (به خته وهر) و، به جهسته ش به دبه خت!
به روبوومی "نه بوون" ده گه پرتیه وه بو ئه و که سه ی هژکاری ئه و
"نه بوون" هه. که واته مافی شانازی و له خزیایی بوونت نیه.
یه که م: له بهر ئه وه ی "شهر" له لایه نی توو ه یه و، "خیر" یش له لایه نی
په روه ردگار ته وه.

دوو هه م: له بهر ئه وه ی "شهر" ت هه مه کیه و، "خیر" یش هه نده کی.
سیه هم: له بهر ئه وه ی پتیش ئه نجامدانی کاره چا که که ت کریکه یت
وه رگرتووه. ته نانه ت هه مومو چا که کاریه کانت له گه ل یه که له ده ی، ده

یه کی، یه ک له دهی ټو نیمه تانه دا یه کسان دهرناچیت که ټو که سه پتی به خشیویت توی کردوو به مروفیکي موسلمان.

هر لم نه پتییه ویه که "به هشت" تهنه و تهنه چاکه و به خشیکی خوییه و، "دوزه" یش عینی دادگری. چونکه مروف به کرداره "شهر" جوزئی و یه ک چرکه یه که ی خوی، تاوانیکی هه مه کی و به رده وام ټه نجام ده دات.

چواره م: "خیر" کاتی به "خیر" داده نریت که بو خوی گه وره بیت. جا ټه گهر بو ټو بوو، ټو پشگیری و سه رکه وتن تیایدا هر له لایه ن خوی گه وره ویه و، منه تیش هر له و دهرنریت. که واته مافی ټو خیره "شوکرانه" یه، نه ک ټو و ی به پیشاندانی ټو چاکه یه له پیش چاوی خه لکدا و به ریا کردن تیایدا، شانازی پیوه بکریت، که کاریکه ټو "خیر" ده گوریت به "شهر".

جا له بهر ټو و ی ټم راستیه ت نه زانی، ټو له خوت بابی بویت و، غه بری خویشت له خشته برد. ټو و ټا ټو چاکه یه ی که به ره می کرد و کوشی "کومه ل" ه، ده ی گپریته و ټو خوت و ټو غه یه. ټیر له پیش چاوتدا دهنه فیرعه ون و خاوه نی چاکه که. ټه نانه ت سامان و کرداره کانی خوی گه وره ش به سه ر هه موو "تاغوت" ه کاندا دابه ش ده که ی ت.

هه وره ها نیشانه یه کی نه زانیت له وده دایه که ټو "خراپکاری" یانه ت که - به ده ق - له لایه ن خوته و هه اتون، تو به مه به ستي هه له اتن له بهر پر سیار ټی، ده یانگپریته و ټو "قهدهر" ..

هه وره ها "چاکه کاری" یه کان که - به ده ق - به شیکن له پر ټنه ی چاکه ی به دیه پنه رت، ده گپریته و ټو خوت و، خوت ده که ی ت به خاوه نیان، تا کو له سه ر شتیک ستایش و سوپاس بکریت که ټه نجامت نه داوه!

ده‌سا به‌و ئه‌ده‌به‌ی قورثانی پیرۆز په‌فتار بکه، که ده‌فه‌رموی:
 ﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ﴾
 (النساء: ۷۹) ..

که‌واته‌ ته‌ن‌ها ته‌و شته‌ به‌ هی خۆت بزانه‌ که له‌ راستیدا هی تویه‌ و،
 ته‌و‌ه‌ش زه‌وت مه‌که‌ که‌ هی تۆ نییه‌.

هه‌روه‌ها به‌و ئه‌ده‌به‌ی قورثان په‌فتار بکه‌ که‌ ده‌ریده‌خات پاداشتی
 "خراپه‌" هینده‌ی خویه‌تی، به‌لام پاداشتی "چاکه‌" ده‌ هینده‌یه‌تی..
 له‌به‌ر ته‌وه‌، گه‌ر که‌سێک سیفه‌تیکی خراپی تیدا بوو، نه‌که‌ی له‌ پیش
 چاوتدا ته‌و سیفه‌ته‌ خراپه‌یه‌ی به‌ته‌نیته‌وه‌ بۆ سه‌رجه‌م سیفه‌ته‌کانی تری و،
 بۆ خزم‌انیشی..

هه‌روه‌ها خۆشه‌یستیه‌که‌ت بۆ که‌سی "چاکه‌کار" په‌ره‌ پێ بده‌ هه‌تا
 ده‌گاته‌ ته‌وه‌ی خزمه‌کانی ته‌و‌یشته‌ خۆش بویت و، چاوپۆشی له‌
 نه‌نگیه‌کانی بکه‌یت.

* * *

* بزانه‌ که‌:

زۆر جار پێم له‌ بیئاگایان ده‌که‌و‌یت که‌ بیانوو به‌ مه‌سه‌له‌ی "قه‌ده‌ر"
 ده‌هیننه‌وه‌ و، له‌ باسی "جوزئی ئیختیاری" و "دروستکردنی کرداره‌کان" دا
 قوول ده‌بنه‌وه‌. له‌ کاتی‌که‌دا که‌ ته‌وان به‌ زمانی بیئاگایه‌که‌یان، هه‌ر له‌
 بنه‌ره‌تدا نکوولێ له‌ "قه‌ده‌ر" ده‌که‌ن و، جل‌ه‌وی شته‌کان ده‌ده‌نه‌ ده‌ست
 "پێکه‌وت" و، له‌و وه‌همه‌دان که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی په‌ها خۆیان بکه‌ر بن و،

مال و سنعه تی خوا به سەر هاو نه ژاده کانی خو ځیان و هو کاره کاند ا دابه ش ده کەن!

جا ده روونی "کافر" یان "بیئاگا" له ده می بیئاگایه که ی و له ناوهرۆکدا، هه موو شته کان له خوای گه وره نه فی ده کات، هه رچه نده ش به پروا له ت وا پشان بدات که ده یانسه لم یتیت بو خوای گه وره.. به لام ده روونی "ئیماندار" و "خواناس" له و باوهره دایه و، ملکه چه بو ئه و باوهره ش که هه ر هه مووی هی خوای گه وره یه.

جا ئه م دوو مه سه له یه ی "زانستی که لام" دوا سنووری "ته وه ککول" و "ئیمان" و دوا پله کانی "ته وحید" و "ئیسلام" ن، سه باره ت به خواناسانی بیدار و دلثاماده.. به لام به رزه ختیکی به ربه ستن سه باره ت به بیئاگیان. ده سا ئه ی بیئاگیانی به فیرعه ون بووی ناو خو وستییه کانتان!

ئیه له کوئ و، ها ته دیی ئه م دوو مه سه له یه له ناختاندا له کوئ؟ خو ئه گه ر تو له توانه وه و به ندایه تیدا بو خوای گه وره هه تا پله ی نه فیکردنی "جوژنی ئیختیاری" به رز بوو یته وه و، گه یشتوو یته ئه و پایه یه ی که هه موو شتیک بو "قه ده ر" بگێر یته وه، کیشه نیسه، چونکه له و ده مه دا جوژه مه ستییه کت تیدا یه، له به ر ئه وه ی له کاتی وادا ئه م دووانه له مه سه له کانی ئیمانیککی زمانحالن، نه ک ئه وه ی هی مه سه له یه کی زانستی نه زه ری بن.

پونختیک لے ژبانی دادر

- * ناوی "بہدیعوز زمان سہ عیدی نوورسی" یہ .
- * لہ گوندی "نوورس" ی سہر بہ پاریزگای "بہدلیس" ی کوردستانی ژیر دہستہ لاتی عوسمانی (باکووری کوردستان) لہ بنہ مالہ یہ کی کوردی دیندار لہ دایک بووہ.
- * لہ نیوان سالہ کانی (۱۸۷۶-۱۹۶۰ ز) دا ژیاوہ.
- * "صوفی میرزا" ی باوکی بہ پیاوچاکی بہ ناوبانگ بووہ و، ہەر خۆراکیک حەلال نہبوو بیت دەرخواردی منالہ کانی نہ داوہ.. خاتوو "نووریہ" ی دایکیشی بہ پاک و خاوینی و دہستوژوہ نہبوو بیت شیر ی بہ منالہ کانی نہ داوہ!
- * دایکی لہ کاتی جہنگی جہانیی یہ کم و، باوکیشی لہ سالہ کانی بیستی سہدہی پتیشودا کۆچی دوایان کردوہ و، لہ گۆرستانی گوندی "نوورس" نیژراون.
- * چوارہم منالی خانہ وادہ کہ یانہ کہ یہک لہ دوا یہک ئەمانہن:
- (دورپیہ، خانم، عہدو لآ، سہ عید، محہمہد، عہدو لمہ جید، مہرجان).
- * لہ پتیشدا لہ لای "مہلا عہدو لآ" ی برا گہورہی دہستی بہ سہرہ تا کانی خویندن کردوہ. پاشان چہ ندین گوند و شاری کوردستان گہراوہ و، لای زانا گہورہ کانی ئەو سہردہمہ وانہ گرنگہ کانی خویندوہ.
- * لہ تہمہنی چوارہدہ سالیڈا پروانامہی زانایی لہ زانستہ ئیسلامیہ کاندہ بہدہست ہیناوہ.
- * بہ ہوول و تہقالای خو ی شارہزایی لہ زانستہ کانی پۆژگارد، وەک: کیمیا، فیزیا، بیۆلۆجی، جیۆلۆجی، بیرکاری، گہردووناسی، جوگرافیا، ہند.. پەیدا کردوہ.
- * لہبەر زیرہکی ناوازہ و لہ رادہبہدہری، نازناوی (سہ عیدی مہشہور) پاشان (بہدیعوز زمان) ی لہ لایەن زانایانہوہ پچ دراوہ.
- * یہ کہم کہسہ ہوولی داوہ بۆ دامہزاندنی زانکۆ لہ کوردستاندا و، کردنہوہی قوتابخانہی کوردی و، خویندنی وانہی زانستہ کانی سہردہم شان بہ شانی زانستہ ئاینیہ کان. لہم پتیاوہشدا لہ لایەن دواہمین دہسہ لاتدارانی دہولتہی عوسمانیہوہ پرووبہ پرووی چہ ندین گرتی دژوار بووہ تہوہ.

* گەورەترین زانا و کەسایەتیی کوردی ئەم سەردەمەیه کە لە دواى مەولانا خالیدی نەقشبەندی لەناو نەتەوێى کورددا هەلکەوتوووە، ناویانگى جیهانی بۆ دروست بوو و، لە ڕووبەرێکی فراوانی سەر زەویدا سوود لە بەرھەمەکانی وەرەگیرێت.

* تاکە کەسایەتیی بوو کە هەموو زەبر و زەنگێکی پزێمی مستەفا کەمال و، سی و پێنج سالی بەندی و دوورخستەووە و دەستبەسەری و دەیان دادگای تۆقینەر نەیانوانیوە چۆکی پێ دابدەن و لە خەباتی ڕەوای خۆی کۆلی پێ بدەن. تەنانەت ئەو توانیویەتی سەرکەوتنیشان بە سەردا بە دەست بهێتێت.

* زیاتر لە سەد و سی کتیب و نامیلکەى لە ژێر ناوێشانى (سەرجمەى پەيامەکانى نوور)دا نووسێووە و بڵاوى کردوونەتەووە.

* وەرگیرانی سەرجمەى پەيامەکانى نوور بۆ (زمانى عەرەبى) لە لایەن مامۆستا (ئیحسان قاسم صالحى)یەو لە دە دانە بەرگى گەورەدا تەواو بوو و، لە ولاتانى تورکیا و میسر و هیندستان و عەرەبستانی سعودی چەند چاپێکی یەک لە دواى یەکىانتا ئیستای بڵاوکراوەتەووە.

* بەشینکی زۆریشیان لە لایەن خوشکی نۆموسلمان ماری وێلد (شوکران واحیدە)وہ کراون بە (زمانى ئینگلیزى) و بڵاو کراونەتەووە.

* بە (زمانى کوردى)ش (سەرجمەى پەيامەکانى نوور)مان لە تۆ بەرگى گەورەدا چاپ کردوو، جگە لە سی و شەش کتیب و نامیلکەى سەر بەخۆ.

* چەندین کتیبى تر بە زارى کرمانجى ژووورو بڵاوکراونەتەووە.

* چەند بەشینکی ئەم پەيامانە بۆ ئەم زمانانەى خواوەش وەرگیراوان، کە تا ئیستا کارى وەرگیران تیاياندا بەردەوامە:

(ئەلمانى، ئەلبانى، ئیتالى، ئیسپانى، ئازەرى، ئۆزبەکی، ئوردو، ئیندۆنیزی، بەنگالی، بولگاری، بۆسنی، پرتوگالی، پشتو، تاجیکی، تەتاری، تالشی، تورکمانی، جۆرجی، چینی، دانیمارکی، ڕۆمانی، ڕووسی، ژاپۆنی، سانسكریتی، سلوفاکی، سەواحیلی، سویدی، فەرەنسی، فیلیپینی، فارسی، فیتنامی، قەرغیزی، کازاخى، کۆری، کرواتى، گۆجیراتى، لاتینی، مالی، مالیزی، مەقەدۆنى، نەيجیری، ھۆسا، ھېرۆ، ھیندى، ھەنگارى، ھۆلەندی، یونانى).

* تا ئیستا زیاتر لە شەست کۆنفرانسی جیهانى و دەیان کۆری زانستى و پیشەربکى ڕۆشنییریى لە ئاستى جیهاندا لەسەر کراوە و، دەیان کتیب و، سەدان لیکۆلینەوێى

له سهر نووسراوه و، چهندين بهلگه نامه ي زانكويشي له خويندني بالادا له سهر وهرگيراو، كه ههنديكيان له كوردستاندا بووه.

* له ولاتي هيندستان پهمانگايه كي تايهت به ناساندني ماموستا نوورسي و پهمه كاني دامه زراوه، كه خويندن تيايدا بهرده واهه.

* دواهمين گه وړه كؤنفرانسي زانستې جيهاني له سهر ماموستا بهديعوزهمان له شاري ته سته مېوول له بهرواري (١-٣/١٠٧٧٠٢٠ز) دا بهرپوه چوو، كه زياتر له سهد تويزينه وي زانستې تيدا تاوتوي كرا و، چهند تويزه ريكې باشووري كوردستانيش به شداريان تيدا كرد.

* له باشووري كوردستاندا، هه تا ئيستا سح سيمينار ساز كراوه بؤ ماموستا نوورسي و پهمه كاني، له شاره كاني (هولير، سليمني، سؤران).

* هه وړه ها كؤر بهنديك له بهرواري (١١/١٢/٢٠١٣ز) له شاري هولير له لايهن پهمانگاي زانسته ئيسلاميه كان و وه زاره تي ته و قافي هه ريمي كوردستانه وه پيكخرا به به شداري چهند تويزه ريكې ناوخوي كوردستان و ولاتي توركييا و، به ناماده بووني دهيان كه ساپه تي زانستي و ثانييني عتراق و هه ريم.

* هه وړه ها له بهرواري (١٢/١٢/٢٠١٥ز) دا له شاري هولير نه دوه يه كي زانستي له لايهن (ريكخراوي پهمي پاك) وه بؤ ماموستا نوورسي و پهمه كاني ساز كرا به ناوي "نووري نبوهه له پهمه كاني نووردا" كه چهند تويزه ريكې باكووري كوردستانيش به شداريان تيدا كرد.

* له بهرواري (٢٦/٣/٢٠١٦ز) شدا له شاري هولير له لايهن (ته مينداريتي گشتي تهنجومني زاناياني عتراق) و به به شداري سهنه ري پؤشنيري (وقف الخيرات) نه دوه يه كي پؤشنيري به ناوي (الإمام بديع الزمان سعيد النورسي ومنهج في إحياء الإيمان) بهرپوه چوو چهند باس و بابه تيكي به زماني عهريبي تيدا پيشكهش كرا.

* دهزگاي چاپ و په خشي سهردهم له شاري سليمني له سالي (١٦/٢٠٢٠) دا ژماره (٨٩) ي بلاوكراوه ي (پؤقاري تايهت كرد به ماموستا نوورسي به ناوي (سهعيد نوورسي.. كليلي گهنجيه كي شاراو).

* هه تا ئيستا له باشووري كوردستاندا شش مزگهوت به ناويه وه ناوئراوه له شاره كاني (سليمني، سؤران، كهركوك، هولير، پتنجوين، هه له بهجه).

پىرىتى بابەتكان

بابەت

لاپەرە

- ۴ (پەيامى قەدەر و جوزنى ئىختىيارى)
باسى يەكەم:
قەدەر و جوزنى ئىختىيارى باس و بابەتى زانستى و نەزەرى
۵ نىن، بەلكو دوو بەشن لە ئيمانكى "حالى" و "ويجدانى" دا
باسى دووهم:
۱۳ توژىنەوہەكى ورد و زانستى تايەت بۆ زانايان
باسى ستيهم:
۲۱ باوہر بە قەدەر يەكيكە لە شەش پايەکانى ئيمان
باسى چوارەم:
وہ لآمى پرسيارىك لە بارەى ئەو بە لا و موسيپە تانەى دېنە پتى
۳۰ مروڤ لە ژيانى دنيايدا
كۆتايپەك لە پىنج برگەدا بۆ دەمكوتکردنى نەفسى ئەممارەى
۳۳ نەزان و بەخۆناز و لەخۆبايى و پياكار و لەخۆپازى
۳۹ پاشكۆ: نزيكترين پى بۆ لاى خواى گەورە
نەيتىي قەدەر لە پرووداوە گشتيەکاندا:
وہ لآمى چەند پرسيارىكە لە بارەى حيكمەتى پروودانى
۴۷ بومەلەرزەكان و ھۆكارە مەعنەويەکانيان
۵۵ ھۆكارەكان پەردەن
۵۹ خۆپەرورەدەکردنى ئيمانى لە دووتويى لالانەوہەكدا
۶۷ چەند پروويەكى قەدەر
۷۴ بوختەبەك لە ژيانى دانەر

پيامی قه‌ده‌ر

رسالة القدر

من کلیات رسائل النور
التي ألفها الأستاذ:
بديع الزمان سعيد النورسي
(رحمه الله)

ON DEVINE DETERMINING

From
The Risale-i Nur Collection
By:
Bediuzzaman Said Nursi

ئه‌ گهر ده‌ته‌ووی بزانیته:

❀ "قه‌ده‌ر" و "جوزئی ئیختیاری" بابته‌تی
نه‌زه‌ری نین، به‌لک‌وو "حاله‌تی ئیمانی" ن له
ناخی مروّفا؟

❀ به‌لگه‌ کانی "قه‌ده‌ر" چین؟

❀ هه‌موو شتیکی قه‌ده‌ر "باش" و
"جوان"ه. ئه‌ی گه‌روگرفته‌ کانی دنیا‌ش
هه‌روه‌هان؟!

❀ نه‌هینی قه‌ده‌ر له‌ پرووداوه‌ گشتیه‌ کانی
وه‌ك "بوومه‌له‌رزه‌" دا چیه‌؟

❀ چۆن ته‌نها یه‌ك پرووداو (ده‌ستی
قه‌ده‌ر) و (ده‌ستی به‌شه‌ر) تیایدا به‌شدار
ده‌بن؟

❀ دانهر چۆن به‌ لالانه‌وه‌یه‌ك و چه‌ند
پروویه‌کی قه‌ده‌ر له‌م کتیه‌دا "په‌روه‌رده‌ی
ئیمانی" ی خۆی ده‌کات؟

ئه‌ گهر پیت خو‌شه‌ له‌مانه‌ شاره‌زا
بیت، فه‌رموو به‌ وردی ئه‌م کتیه‌
بخو‌ینه‌ره‌وه‌.

0-0257-0000-6



9

نرخه‌ (۱۰۰۰) دیناره